

GIOVANNA PEZZI

CODICI DEI SECOLI XII-XIV
NELLE BIBLIOTECHE GENOVESI

INTRODUZIONE

Sebbene nelle biblioteche di Genova si conservino moltissimi manoscritti, mancano per ora cataloghi completi che possano facilitarne la ricerca allo studioso. Ve ne sono alcuni in preparazione: alla Bibl. Universitaria per opera del dott. Tamburini, alla Bibl. Berio, per opera del dott. Marchini. Alla Bibl. Franzoniana esiste un vecchio catalogo; mentre fino a poco tempo fa questa biblioteca si trovava in stato di completo disordine, tra non molto, dopo il cambiamento di sede e la lunga opera di sistemazione dovuta al P. Don Martini, essa sarà di nuovo aperta al pubblico e in completa efficienza. Il materiale manoscritto della Franzoniana, di per sè piuttosto scarso, è stato arricchito notevolmente dal fondo delle Missioni Urbane, che comprende molti codici manoscritti, alcuni di altissimo valore artistico. Alla Biblioteca delle Belle Arti esiste un catalogo chiaro e di buona consultazione.

Le miniature dei codici della Bibl. Universitaria sono state oggetto di studio da parte della dott. Lagomarsino, in un interessante lavoro ancora non pubblicato, ma reperibile in copie dattiloscritte all'Università e nella Biblioteca delle Belle Arti.

Sono rimaste chiuse alla nostra consultazione, la Bibl. privata Durazzo e la Biblioteca del convento benedettino di S. Nicolò al Boschetto.

Facciamo presente, per una ulteriore ricerca indirizzata prevalentemente sullo studio delle miniature, che esistono all'Archivio Capitolare di S. Lorenzo ventun corali membranacei, la cui antichità va dal sec. XV per alcuni, fino al sec. XVIII per la maggior parte. Sono tutti di grande formato (mm. 650 × 450 circa), ad eccezione di tre, che hanno le misure degli « in folio »; ciascuno conta circa duecento carte.

I caratteri gotici della scrittura sono molto grandi e spaziosi, tipici dei libri di chiesa ad uso corale di grandi comunità, con notazioni musicali su quattro righe che occupano completamente tutte le pagine.

Sono frequenti, e di notevole interesse artistico, le miniature di grande formato (mm. 200 × 200 circa), soprattutto nella prima carta: alcune rappresentanti scene bibliche, altre motivi ornamentali vari. Una nota interessante è data dalle lettere iniziali ad inchiostro bicolore, rosso e bleu, le quali presentano fregi filiformi, qualcuno stendentesi lungo i margini, di notevole somiglianza con quelle dei Messali e dei Corali di più piccolo formato.

Il convento della Visitazione (dell'ordine dei Francescani) possiede sessanta manoscritti, tra corali e antifonari, quasi tutti in pergamena. Di questi, diciannove sono di grande formato (mm. 700 × 500 circa); gli altri, di formato più piccolo (mm. 500 × 350 circa). Sono assegnabili in massima parte ai secc. XVII, XVIII e seguenti: non è escluso però che ve ne sia qualcuno di maggiore antichità. Alcuni sono arricchiti di preziose miniature; molti portano il nome dello scriba.

Abbiamo pensato di far cosa utile allo studioso dando, alla fine di questo lavoro, la descrizione di tre manoscritti, finora sconosciuti, rinvenuti presso l'archivio dei Padri dell'Ordine dei Cappuccini (oratorio di Santa Caterina da Genova), sebbene solo il primo (un Breviario), sia del sec. XIV. Uno di essi presenta notevoli miniature.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Ms. E VIII 19

Membr.; sec. XII; mm. 272 × 180 (la prima carta minore delle altre, in lunghezza, di cm. 2); cc. 11+70+1 in: 1 quat. (aumentato all'inizio, in epoca posteriore, di 2 carte pergamenacee, al posto delle prime) + 8 quat. (privo l'ultimo dell'ultima carta). Bianche le 2 prime carte e l'ultima. Parole di richiamo alla fine dei fascicoli; non corrispondono a c. 31^b forse per lacuna di 1 fascicolo. Doppia cartulazione, moderna, ad inchiostro e a matita. Rigatura a punta; ll. 42-43 su una colonna; di quelle rimangono i fori laterali. Scrittura del testo: carolina dell'ultimo periodo, di transizione con la gotica. Scrittura delle parti aggiunte (c. 64^b - 67^a): minuscola notarile. Note laterali indicative, in scrittura del testo; di commento, in minuscola notarile. Titoli (anche posti sul margine), segni paragrafali, rubricati; lettera ornata con fregi ad inchiostro rosso, di tipo carolino, a c. 32^b, 44^a; lettere ornate con fregi filiformi rossi a c. 58^a, 63^b.

Legatura moderna. L'umidità ha reso quasi illeggibili le prime 7 carte; ha deteriorato le altre 8 nel margine superiore. Rapprezatura delle medesime con listelli di pergamena; a c. 1^a non leggibile, per abrasione, la nota di mano più tarda e in inchiostro rosso, che forse indicava possesso; percepibile a stento la data: *millesimo ducentesimo octuagesimo . . . incarnationis*.

1) CICERO, *De Inventione*.

Il primo periodo leggibile di questo ms. comincia all'ottava linea dal basso della prima carta e corrisponde nel testo all'inizio

circa del cap. VII del I libro del *De inventione rhetorica* di Cicerone: *partes autem hae, quas plerique dixerunt...*
Expl. c. 32^b: ... *que restant in reliquis dicemus.*

2) CICERO, *De rhetorica ad Herennium*.

Inc. c. 32^b: *M. T. Ciceronis ad Herennium liber I incipit | Etsi negotiis familiaribus impediti vix satis...*

Expl. c. 63^b: ... *praeceptionis diligentia consequemur orationis. M. T. C. ad Herennium lib. VI (sic) explicat.*

Le cc. 63^b - 64^a contengono probabilmente un commento del testo:

Inc. c. 63^b: *Si tamen agentis persone...*

Expl. c. 64^a: ... *quod ait aut pro re hominem.*

La c. 64^b contiene sentenze parzialmente leggibili. Inc.: *ira-cundia est inimica...* Expl.: ... *in libro commenti rethoricorum.*

Le cc. 65 - 67 sono state aggiunte in epoca posteriore; sono in scrittura minuscola notarile e contengono, probabilmente anch'esse, un commento al testo; si presentano molto deteriorate e illeggibili in più parti per l'umidità. C. 65^a (14^a riga): *tam incredibilis...*
Expl. c. 67^a: ... *nec rerum iudicia confundar unoque.*

Ms. D X 2

Membr.; sec. XII ex.; XIII in.; mm. 510 × 340; cc. II (cart.) + 174 + II (cart.); fasc.: 2 quat. + 2 quint. + 6 quat. + 1 quint. + 10 quat. Il fatto che i due quinterni (terzo e quarto fascicolo) siano in scrittura gotica e le parole di richiamo della fine del secondo di questi non corrispondano al testo del fascicolo seguente, fa pensare a probabili lacune tra c. 16 e c. 36 e a un successivo inserimento dei due quinterni. Anche a c. 76^b, altra probabile lacuna; il testo infatti non seguita nel fascicolo successivo. Numerazione a caratteri romani, in molte carte portata via completamente, in altre parzialmente, dalla raffilatura dei margini; numerazione recente, per decine, a matita. Parole di richiamo a c. 36^b (non corrispondono al testo del fascicolo seguente), 76^b, 150^b, 158^b, 166^b; ll. 50; 47, 48, 49 nelle cc. 17^a - 36^b su 2 colonne; rigatura, quadrata a piombo. Scrittura carolina dell'ultimo periodo, dovuta probabilmente a più mani, da c. 1^a a 16^b; da c. 37^a fino alla fine; scrittura gotica

incipiente da c. 17^a a c. 36^b, con variazione di mano a c. 27^a. Rare note marginali e correzioni di scribi in periodo posteriore. A c. 1^a iniziale *P* miniata, di mm. 245 × 95 con fregi rossi e neri; nell'occhiello, in oro, è scritta circolarmente la parola *Sermo*. A c. 47^a altra iniziale *P* miniata similmente alla prima, di mm. 185 × 75; nell'occhiello la parola *Salmi*. Lettere iniziali in rosso con fregi geometrici azzurri, titoli rubricati, occhiello delle maiuscole in giallo oro.

Legatura del sec. XVIII, in pelle marmorizzata con incordature e fregi in oro sul bordo. Rare tracce di umidità.

A c. 174^b, sul margine inferiore, nota di possesso in scrittura notarile trecentesca: *Iste liber est monasterii Sancte Marie de Monte Oliveto de Neapoli, quem emi ego frater . . .¹ Florentie, cum duobus aliis voluminibus istius formae, per Dominum [?]*.

Questo codice fece parte del fondo Gaslini.

SS. PATRUM, *Sermones et homiliae*.

1) cc. 1^a - 1^b. *Dominica prima de adventu | Domini. Sermo s. Ambrosii | episcopi.*

Inc.: *Pro|pitia | divinitate, fratres karissimi . . .*

Expl.: *. . . prestante domino nostro Ihesu Christo, qui cum Patre et Spiritu Sancto vivit et regnat in secula seculorum, amen.*

2) cc. 1^b - 3^a. *Sermo s. Augustini episcopi.*

Inc.: *Turtura matrix heremi . . .*

Expl.: *. . . honor et gloria et potestas per immortalia secula seculorum, amen.*

3) cc. 3^b - 5^a. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam . . . Omelia s. Remigii.*

Inc.: *Nomine quoque orientis . . .*

Expl.: *. . . scire Dei est approbare.*

4) cc. 5^a - 6^a. *Dominica II de adventu. Sermo s. Augustini contra Iudeos.*

Inc.: *Veni, Domine Ihesu Christe . . .*

Expl.: *. . . tamen orationibus pascat.*

¹ Segue nome abraso.

- 5) cc. 6^a - 6^b. *Sermo s. Ambrosii episcopi.*
 Inc.: *Hoc tempus, karissimi ...*
 Expl.: *... letari spiritualiter mereantur. Ipso prestante ...*
- 6) cc. 6^b - 8^a. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia Gregorii pape.*
 Inc.: *Redemptor noster, fratres karissimi ...*
 Expl.: *... illius timendo pervenitis.*
- 7) cc. 8^a - 10^a. *Dominica III. Epistula s. Leonis pape ad Flavianum contra Eutice de adventu Domini.*
 Inc.: *Dilectissimo fratri Flaviano ...*
 Expl.: *... sensus sui pravitate salvetur.*
- 8) cc. 10^a - 11^b. *Lectura s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia beati Gregorii pape habita ad populum in basilica Sanctorum Marcellini et Petri.*
 Inc.: *Querendum nobis est ...*
 Expl.: *... cum Iohanne valeatis.*
- 9) cc. 11^b - 13^b. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Lucam. Omelia venerabilis Bede presbiteri.*
 Inc.: *Exordium nostre redemptionis ...*
 Expl.: *... descendere dignatus est Ihesus Christus, dominus noster. Qui vivit ...*
- 10) cc. 13^b - 16^b. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*
 Inc.: *Lectio quam audivimus ...*
 Expl.: *... solemnia purioribus (interrotto).*
- 11) cc. 17^a - 18^a. *In dominica III de adventu. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Gregorii pape de eadem lectione.*
 Inc.: *Est huius nobis lectionis ...*
 Expl.: *... humilitate valeatis.*
- 12) cc. 18^b - 20^a. *In vigilia nativitatis Domini. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia Bede presbiteri.*
 Inc.: *Nativitatem Domini et Salvatoris nostri ...*
 Expl.: *... dare dignetur eternum. Ihesus Christe ...*
- 13) cc. 20^a - 22^a. *Dominica prima prae Epyphania. Lectio s. Evangelii secundum Lucam. | Omelia venerabilis Bede presbiteri.*
 Inc.: *Aperta nobis est, fratres karissimi ...*
 Expl.: *... sit laus et gratiarum actio in omnia secula ...*

14) cc. 22^a - 24^a. *In octava Epyphanie. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Lectio s. Evangelii, quam modo fratres audivimus ...

Expl.: ... que dedit Ihesus Christus, dominus noster ...

15) cc. 24^a - 26^a. *Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia Rabani episcopi.*

Inc.: Introitu Evangelii ita habetur ...

Expl.: ... solidali sunt in fide Christi. Cui est ...

16) cc. 26^a - 28^a. *Dominica III prae Epyphania. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia lectionis eiusdem.*

Inc.: Superior sermo evangelicus ...

Expl.: ... premia accipienda perducatur Dominus Ihesus Christus. Qui vivit ...

17) cc. 28^a - 29^a. *Dominica IIII prae Epyphania. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia Rabani episcopi.*

Inc.: Postquam Dominus ac Salvator noster ...

Expl.: ... Ipso adiuvante qui vivit ...

18) cc. 29^a - 30^a. *Dominica V prae Epyphania. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia lectionis eiusdem.*

Inc.: Beatus Matheus qui hoc scribit ...

Expl.: ... et levius iugo legis.

19) cc. 30^a - 31^b. *Dominica in LXX^a. Lectio secundum Matheum ... Omelia beati Gregorii pape.*

Inc.: In explanatione sua ...

Expl.: ... divine misericordie divitias ignorat.

20) cc. 31^b - 32^a. *Dominica LX^a. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia beati Gregorii pape.*

Inc.: Lectio s. Evangelii quam modo fratres karissimi audistis ...

Expl.: ... ignis tribulationis purgat.

21) cc. 32^a - 33^b. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia s. Gregorii pape.*

Inc.: Redemptor noster providens ...

Expl.: ... ut vidit dedit laudem Deo.

22) cc. 33^b - 35^a. *In nativitate s. Iohannis Baptiste. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia lectionis eiusdem.*

Inc.: Non solum in scripturis ...

Expl.: ... Quia de potestate diaboli liberavit.

- 23) cc. 35^a - 36^b. *In nativitate s. Petri. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia lectionis eiusdem.*
 Inc.: *Conditor atque plasmator ...*
 Expl.: ... *a fide vera retrahere. Si ...* (interrotto).
- 24) c. 37^a. *Salmi.*
 Inc.: *Primo tempore alleviata est terra Zabulon ...*
 Expl.: ... *ad me et salvi eritis.*
- 25) c. 37^a. *Lectio Esaye prophete.*
 Inc.: *Consolamini consolamini populus meus ...*
 Expl.: ... *Hec dicit Dominus converum.*
- 26) cc. 37^a - 37^b. *Lectio Esaye prophete.*
 Inc.: *Consurge consurge ...*
 Expl.: ... *salutare Domini nostri. Hec dicit.*
- 27) cc. 37^b - 39^a. *Sermo Leonis pape.*
 Inc. *Exultemus in Domino ...*
 Expl.: ... *in sua maiestate regnante. Qui cum Patre ...*
- 28) cc. 39^a - 40^a. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Festivitatis hodiernae ...*
 Expl.: ... *apparebitis in gloria. Qui vivit ...*
- 29) cc. 40^a - 41^b. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Sepe ut nostis ...*
 Expl.: ... *Salvos fieri. Qui cum Patre ...*
- 30) cc. 41^b - 43^a. *Sermo s. Augustini contra Iudeos de incarnatione Dei.*
 Inc.: *Legimus secundum Moysen ...*
 Expl.: ... *habitavit in nobis. Cui est honor ...*
- 31) cc. 43^a - 44^b. *Sermo s. Augustini contra Iudeos.*
 Inc.: *Vos in quam convenio ...*
 Expl.: ... *querere debeatis.*
- 32) cc. 44^b - 46^b. *Sermo s. Augustini episcopi.*
 Inc.: *Castissimum Marie Virginis ...*
 Expl.: ... *ut pater dicaris Salvatoris. Qui vivit ...*
- 33) cc. 46^b - 47^a. *Unde supra. Sermo s. Augustini.*
 Inc.: *Quia gracia vel quibus ...*
 Expl.: ... *Christi indumento vestitur.*

34) cc. 47^a - 47^b. *Unde supra. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia beati Gregorii pape.*

Inc.: Quia largiente Domino ...

Expl.: ... propter te factus est homo.

35) cc. 47^b - 49^a. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Nato in Bethleem ...

Expl.: ... ac Dominum Ihesum Christum. Qui vivit ...

36) cc. 49^a - 53^a. *Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia s. Augustini episcopi.*

Inc.: Dominice nativitatis ...

Expl.: ... via veritas et vita.

37) cc. 53^a - 53^b. *Nativitas s. Stephani protomartiris. Sermo s. Augustini episcopi.*

Inc.: Inter purpureos martirum choros ...

Expl.: ... passus est Domino Christo. Qui cum eterno Patre ...

38) cc. 53^b - 54^a. *Sermo s. Augustini episcopi.*

Inc.: Martyr Stephanus beatus ...

Expl.: ... propter eum, qui vivit ...

39) cc. 54^a - 55^b. *Sermo s. Augustini de eiusdem miraculis.*

Inc.: Ad aquas bilitanas ...

Expl.: ... fidei testes fuerunt.

40) cc. 55^b - 56^b. *Unde supra. Sermo s. Augustini.*

Inc.: Fratres karissimi, hesterno die ...

Expl.: ... Domino nostro Ihesu Christo. Qui vivit ...

41) cc. 56^b - 58^b. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum ...*

Omelia Iheronimi presbiteri.

Inc.: S. Evangelii lectio narrat ...

Expl.: ... pro vestra salute missum.

42) cc. 58^b - 59^a. *In nativitate s. Iohannis apostoli et evangeliste.*

Inc.: Iohannes apostolus et evangelista ...

Expl.: ... ad superiora pulvis ebulliat.

43) cc. 59^a - 60^a. *Unde supra. Sermo s. Eusebii episcopi Caesariensis.*

Inc.: Adhuc apud Asiam ...

Expl.: ... resurrectionis ostendens.

- 44) cc. 60^a - 61^b. *Lectio s. Evangelii secundum Iohannem*¹.
 Inc.: *In illo tempore dixit Ihesus Petro: sequere me ...*
 Expl.: *... sine fine manet in secula ...*
- 45) cc. 61^b - 62^b. *In nativitate s. Innocentii, sermo s. Augustini*.
 Inc.: *Credimus Iudeis ...*
 Expl.: *... gemitus compeditorum. Qui vivis ...*
- 46) cc. 62^b - 63^a. *Sermo ...*²
 Inc.: *Christo igitur secundum prophetie fidem ...*
 Expl.: *... sed credulitate inveniendus est. Qui vivit ...*
- 47) cc. 63^a - 64^a. *Sermo s. Augustini*.
 Inc.: *Hodie, fratres karissimi, natalem ...*
 Expl.: *... sub sua protectione perducatur. Cui est ...*
- 48) cc. 64^a - 65^a. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum ...*
Omelia lectionis eiusdem.
 Inc.: *Hunc ergo puerum ...*
 Expl.: *... Unigenitus scilicet Dei filius. Cui est ...*
- 49) cc. 65^a - 66^b. *Dominica I post natale (sic) Domini. Lectio s. Evangelii secundum Lucam. Omelia Origenis*.
 Inc.: *Si quis superiora Evangelii verba ...*
 Expl.: *... quem ipsi Dominum videbunt.*
- 50) cc. 67^a - 68^b. *In octava natalis Domini. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia s. Augustini episcopi*.
 Inc.: *Sanctam venerandamque presentis ...*
 Expl.: *... vite ambulemus. Prestante Domino nostro ...*
- 51) cc. 68^b - 69^a. *In Epyphania Domini. Lectio Esaye prophete*.
 Inc.: *Omnes sitientes ...*
 Expl.: *... convertimini ad me et salvi eritis.*
- 52) cc. 69^a - 69^b. *Lectio Esaye prophete*.
 Inc.: *Surge illuminare ...*
 Expl.: *... et Deus tuus in gloriam tuam.*
- 53) c. 69^b. *Lectio*³ ...
 Inc.: *Gaudens gaudebimus in Domino ...*
 Expl.: *... et non derelicta. Ait Dominus omnipotens.*

¹ Manca l'indicazione dell'omelia o sermone che inizia con le parole: *In prohemio huius sancte lectionis*.

² Manca l'indicazione dell'autore del sermone.

³ Manca l'indicazione del passo.

- 54) cc. 69^b - 70^a. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Celebrato proximo die ...*
 Expl.: ... *parata sunt celestia. Per Christum ...*
- 55) cc. 70^b - 71^a. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Audete in Domino ...*
 Expl.: ... *mereamur esse consortes. Per Christum ...*
- 56) cc. 71^a - 72^a. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Quamvis scientiam ...*
 Expl.: ... *lucis splendeatis. Per Christum dominum nostrum.*
- 57) cc. 72^a - 73^b. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum ...*
Omelia beati Gregorii pape.
 Inc.: *Sicut in lectione evangelica ...*
 Expl.: ... *malis amaricati redeamus.*
- 58) cc. 73^b - 74^a. *In purificatione s. Marie, Sermo s. Fulgentii episcopi.*
 Inc.: *Incarnationis divine ...*
 Expl.: ... *in domo Dei semper esse possitis.*
- 59) cc. 74^a - 75^a. *Unde supra. Sermo s. Augustini.*
 Inc.: *Hodiernus dies magnum nobis ...*
 Expl.: ... *qui tollit peccata mundi. Qui cum Patre ...*
- 60) cc. 75^a - 75^b. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ...*
Omelia venerabilis Bede presbiteri.
 Inc.: *Sollemnitatem nobis hodiernae celebritatis ...*
 Expl.: ... *que longa incarnationis.*
- 61) cc. 76^a - 77^b. *Feria III. Caput ieiunii. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia Origenis.*
 Inc.: *Super habundanter et digne ...*
 Expl.: ... *Unde et expectamus Dominum nostrum Ihesum Christum ...*
- 62) cc. 77^b - 78^a. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia s. Severini episcopi.*
 Inc.: *Christus in corpore manens ...*
 Expl.: ... *nichil perficiunt in Iudeis.*
- 63) cc. 79^b - 82^a. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia Origenis.*
 Inc.: *Sicut illa alia precepta ...*
 Expl.: ... *eternam mercedem. Qui cum Domino ...*

- 64) cc. 82^a - 82^b. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Marcum ... Omelia s. Ieronimi presbiteri.*
 Inc.: *Et dimissa turba ascendit in montem ...*
 Expl.: *... in ecclesia predicat creaturam.*
- 65) cc. 82^b - 83^b. *Dominica initium quadragesime. Sermo s. Maximi episcopi.*
 Inc.: *Per motos esse vos volo ...*
 Expl.: *... vel operibus credite.*
- 66) cc. 83^b - 84^b. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Hebreorum quondam populus ...*
 Expl.: *... reformationis humane. Per Christum ...*
- 67) cc. 84^b - 85^b. *Sermo s. Leonis pape.*
 Inc.: *Licet nobis dilectissimi ...*
 Expl.: *... habeant innocentes. Per Dominum ...*
- 68) cc. 85^b - 86^b. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia beati Gregorii pape.*
 Inc.: *Dubitari a quibus ...*
 Expl.: *... competit, relaxamus.*
- 69) cc. 86^b - 87^b. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*
 Inc.: *Dominus et Salvator noster ...*
 Expl.: *... autem in vitam eternam. Per Dominum ...*
- 70) cc. 87^b - 88^a. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem. Omelia s. Augustini episcopi.*
 Inc.: *Cum ingressus fuisset in templo ...*
 Expl.: *... ipse parare dignetur. Qui vivit ...*
- 71) cc. 88^a - 88^b - 91^a. *Feria IIII. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia s. Ieronimi presbiteri.*
 Inc.: *Incredulam Iudeorum gentem ...*
 Expl.: ¹ *... ut mereamur salvari. Per eum, qui vivit et regnat ...*
- 72) cc. 89^a - 90^b. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *Quod lectionem pristinam ...*
 Expl.: *... et enim expertus est.*

¹ Il testo segue da c. 88^b a c. 91^a, a cui rimanda l'annotazione posta alla fine di c. 88^b: *verte folia duo.*

73) cc. 91^a - 92^a. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Quia Dominus et Salvator noster ...

Expl.: ... ipse te introducere dignetur, Ihesus ...

74) cc. 92^a - 92^b. *Sabbato in XII. Lectio¹ s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Misericors Dominus et Salvator noster ...

Expl.: ... surgamus eterna. Prestante ...

75) cc. 92^b - 97^a. *Dominica secunda in quadragesima.*

Inc.: Senuit autem Ysaac ...

Expl.: ... qui erant in auribus eorum.

76) cc. 97^b - 98^b. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: In ea, quam modo audistis ...

Expl.: ... voce clamemus. Qui vivit ...

77) cc. 99^a - 99^b. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Sermo s. Augustini de eadem lectione.*

Inc.: Lectio s. Evangelii que precessit ...

Expl.: ... crastino reddituri. Per Ipsum qui vivit ...

78) cc. 99^b - 100^b. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Mansuetus et pius Dominus ...

Expl.: ... clementiam preparemus. Prestante ...

79) cc. 100^b - 101^a. *Feria III. Sermo s. Maximi episcopi.*

Inc.: Sepe intimatum est auribus ...

Expl.: ... vetitum gustavit, cecidit.

80) cc. 101^a - 102^a. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia s. Ambrosii episcopi.*

Inc.: Iam in se scandalum audituris ...

Expl.: ... humilitatis promereri.

81) cc. 102^a - 103^a. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: Sancti Evangelii, fratres karissimi ...

Expl.: ... memoriam vestram inserere dignetur. Qui vivit ...

¹ Ripetuto due volte: *Lectio, lectio.*

82) cc. 103^a - 104^b. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Matheum.*

Inc.: *Dixit Ihesus discipulis suis parabolam hanc: homo erat pater familias ...*

Inc. *Omelia*¹: *Multis enim ac diversis parabolis ...*

Expl.: *... feliciter pervenire. Prestante ...*

83) cc. 104^b - 105^b. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: *Evangelica lectione, fratres karissimi ...*

Expl.: *... mox pergīt adveniam. Cui est honor ...*

84) cc. 105^b - 108^b. *Dominica III in quadragesima. Lectio de Josepho.*

Inc.: *Ioseph cum sedecim ...*

Expl.: *... et emite pauxillum escarum.*

85) cc. 109^a - 109^b. *Unde supra. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: *Virtutes quidem ...*

Expl.: *... sanitatem infert sempiternam. Cui est ...*

86) cc. 109^b - 111^a. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: *Quorum insania perfidia ...*

Expl.: *... cornua terram tegunt.*

87) cc. 111^a - 112^b. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia beati Iheronimi presbiteri.*

Inc.: *Si peccaverit in te frater tuus ...*

Expl.: *... nos fratri peccanti.*

88) cc. 112^b - 114^a. *Feria IIII. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia beati Iheronimi presbiteri.*

Inc.: *Nimirum phariseorum ...*

Expl.: *... amoris iaculo vulneratum.*

89) cc. 114^a - 115^a. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia beati episcopi Ambrosii.*

Inc.: *Socrus autem Simonis Petri ...*

Expl.: *... servare non possint.*

¹ Manca il titolo dell'omelia o sermone.

90) cc. 115^a - 120^a. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Non rude est auribus ...*

Expl.: *... est Salvator mundi. Qui vivit ...*

91) cc. 120^a - 121^b. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Meminit karitas vestra ...*

Expl.: *... ut invenias quod promisi.*

92) cc. 121^b - 125^a. *Dominica IIII in quadragesima. Liber Exodus.*

Inc.: *Hec sunt nomina filiorum ...*

Expl.: *... et non dimisit populum.*

93) cc. 125^a - 126^a. *Unde supra. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Miracula que fecit ...*

Expl.: *... et prophetarum Dominus erat.*

94) cc. 126^b - 129^a. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *In psalmo audistis gemitum pauperis ...*

Expl.: *... pacem servi eius. Qui vivit ...*

95) cc. 129^a - 130^b. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Quod sequitur de Evangelio ...*

Expl.: *... qui non viderunt et crediderunt.*

96) cc. 130^b - 133^a. *Feria IIII. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *De homine ceco quem Dominus illuminavit ...*

Expl.: *... salvetur mundus per ipsum.*

97) cc. 133^a - 135^a. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Misit in eis magnum tumultum ...*

Expl.: *... indigere luce ex altero.*

98) cc. 135^a - 137^a. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

Inc.: *Inter omnia miracula ...*

Expl.: *... vita eterna cum angelis.*

99) cc. 137^a - 139^a. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*

- Inc.: *Quod modo audivimus . . .*
 Expl.: *. . . sed habebit lumen vite.*
 100) cc. 139^a - 140^b. *Dominica V. Lectio de Iheremia.*
 Inc.: *Verba Ieremie filii Helchie . . .*
 Expl.: *. . . malitiam cogitationum vestrarum.*
 101) cc. 140^b - 142^a. *Unde supra. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Omelia beati Gregorii pape.*
 Inc.: *Pensate fratres karissimi mansuetudinem Dei . . .*
 Expl.: *. . . nequaquam possit.*
 102) cc. 142^a - 143^b. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *Principes vero illi sunt . . .*
 Expl.: *. . . nemo sanctissimi Dei.*
 103) cc. 143^a - 146^a. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *In isto Evangelii capitulo . . .*
 Expl.: *. . . clarius personet bonus est.*
 104) cc. 146^a - 147^b. *Feria IIII. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Omelia sancti Augustini episcopi.*
 Inc.: *Etiam commendavi . . .*
 Expl.: *. . . et multi crediderunt in eum.*
 105) cc. 147^b - 150^a. *Feria V. Lectio s. Evangelii secundum Lucam . . . Omelia beati Gregorii pape.*
 Inc.: *Cogitanti michi de Marie penitentia . . .*
 Expl.: *. . . lavatur in Christo Ihesu domino nostro. Qui vivit . . .*
 106) cc. 150^a - 150^b. *Feria VI. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Sermo s. Augustini episcopi.*
 Inc.: *Collegerunt pontifices . . .*
 Expl.: *. . . magis offenderent.*
 107) cc. 150^b - 151^b. *Unde supra. Ammonitio s. Augustini. Die crastina.*
 Inc.: *Oportet utique, dilectissimi fratres . . .*
 Expl.: *. . . Christo donante mereamini.*
 108) cc. 151^b - 154^a. *Sabbato. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem . . . Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *Quomodo quidem detur . . .*
 Expl.: *. . . Laurentii non esset.*

- 109) cc. 154^b. *Dominica in palmis. Sermo s. Ambrosii.*
 Inc.: *Ideo vos fratres ...*
 Expl.: *... pietate redemit. Ihesus ...*
- 110) cc. 154^b - 155^a. *Unde supra. Sermo s. Ambrosii.*
 Inc.: *Veniente Domino nostro ...*
 Expl.: *... in nomine Dei patris. Cum quo vivit ...*
- 111) cc. 155^a - 156^a. *Unde supra. Sermo Leonis pape.*
 Inc.: *Postquam Dominus quatruiduanum mortuum ...*
 Expl.: *... gentes fuerant crediture.*
- 112) cc. 156^a - 157^a. *Unde supra. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia ex tractu Ambrosii.*
 Inc.: *Pulchre relictis Iudeis ...*
 Expl.: *... vivendi dominica gesta perscribant.*
- 113) cc. 157^a - 159^b. *Feria II. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *Iesus ante sex dies ...*
 Expl.: *... plenitudo gentium intraret.*
- 114) cc. 159^b - 163^a. *Feria III. Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia s. Augustini episcopi.*
 Inc.: *Audivimus sanctum Evangelium ...*
 Expl.: *... quod erat tam proxime futurum.*
- 115) cc. 163^a - 165^b. *Feria IIII. Sermo s. Leonis.*
 Inc.: *Sermonem dilectissimi gloriosi ...*
 Expl.: *... glorie sue corporis.*
- 116) cc. 164^a - 165^b. *Unde supra. Sermo s. Leonis.*
 Inc.: *Scio quidem dilectissimi ...*
 Expl.: *... tribuant facultatem. Per Dominum nostrum ...*
- 117) cc. 165^b - 167^a. *Feria V. In cena Domini. Lamentatio Ieremie prophete.*
 Inc.: *Et factum est postquam ...*
 Expl.: *... quod illi experti sunt.*
- 118) cc. 167^a - 169^a. *Lectio s. Evangelii secundum Iohannem ... Omelia beati Augustini episcopi.*
 Inc.: *Pasca fratres non sicut ...*
 Expl.: *... ut faciat etiam redditores. Explicit sermo II.*
- 119) cc. 169^a - 170^b. *Feria VI. In Parasceven ...*
 Inc.: *Cogitavit Dominus dissipare murum ...*
 Expl.: *... consumatio est ad combustionem.*

- 120) cc. 170^b - 171^b. *Sabbato sancto. Lectio in hebreos* ...
 Inc.: *Misericordiae Domini quia non sumus consumpti* ...
 Expl.: ... *disco operuit peccata.*
- 121) cc. 171^b - 172^b. *Oratio Hieremie prophete.*
 Inc.: *Recordare Domine quid acciderit* ...
 Expl.: ... *oblatio peccatorum.*
- 122) cc. 172^b - 174^b. *Lectio s. Evangelii secundum Matheum* ...
Omelia venerabilis Bede presbiteri.
 Inc.: *Vigilias nobis* ...
 Expl.: ... *promisit inducat. Qui vivit* ...

Ms. A VII 2

Membr.; sec. XIII; mm. 350 × 240; cc. I + 498 + I; fasc.: 49 quint. + 2 fogli; mancano i richiami. Cartulazione recente a matita; numerazione dei capitoli e dei libri coeva, in numeri romani, fatta in rosso ed azzurro a capo di ogni pagina. Rigatura a piombo; ll. 48 su due colonne. Scrittura gotica dei codici. Miniatore a c. 1^a (molto grande, rappresentante i Padri della Chiesa), 106^a, 122^a, 134^a, 149^a, 162^b, 163^a, 174^a, 189^b, 190^a, 194^a, 206^a, 216^a, 221^{a-b}, 295^b, 343^b, 344^a, 347^b, 369^b, 370^a, 382^b, 387^b, 391^a, 394^{a-b}, 401^a, 415^a, 422^a, 426^a, 428^a, 430^a, 433^a, 434^a, 436^b, 437^b, 456^a, 459^a, 462^{a-b}, 470^a, 475^b, 478^a, 479^b, 480^b, 483^a, 484^a, 485^a, 487^{a-b}, 489^b, 490^b, 491^b, 492^b, 496^a, 497^a, 497^b. Asportate le miniature, con perdita di molte parole del testo a c. 3^{bis}, 24^a, 41^a, 59^a, 69^a, 84^a, 104^b, 107^a, 122^a, 149^a, 163^a, 174, 194^a, 200^a, 210^a, 216^a, 222^a, 232^b, 236^a, 238^a, 240^b, 244^a, 245, 248^a, 251^a, 265^b, 266^a, 269^a, 271^a, 278^a, 296^a, 316^b, 317^a, 341^b, 343^b, 347, 370, 379^b, 382^b, 383^a, 384^a, 386, 387^a, 388^b, 390^b, 392^a, 393^a, 396^a, 395^{a-b}, 399^a, 431, 435^b, 437^b, 457^a, 459^a, 460^a, 461^b, 462^a. E' bianca la carta 256^b. Note laterali coeve.

Legatura sec. XVIII in mezza pelle e cartone rosso. Stato di conservazione buono. Secondo il Banchemo¹ questo codice sarebbe stato eseguito per ordine di f. Giordano, secondo generale dei domenicani, con l'aiuto di esemplari del tempo di Carlo Magno.

¹ G. BANCHERO, *Genova e le due Riviere*, Genova, 1846, p. 456.

Bibbia Sacra.

Inc. (c. 1^a): *Incipit prologus s. Iheronimi presbiteri super omnes libros veteris | et novi Testamenti. Frater Ambrosius michi ...*

Expl. (c. 469^b): ... *Etiam, Venio cito. Amen. Veni domine | Ihesu, gratia domini nostri Ihesu Cristi cum | omnibus vobis. | Explicit liber Apocalipsis Iohannis apostoli.*

c. 470^a: *Interpretationes Hebraicorum nominum.*

Inc.: *Hic sunt interpretationes | Hebraicorum nominum | incipientium per a litteram ...*

Expl. (c. 498^b): ... *consilientes eos | vel consiliatores eorum.*

Ms. A VIII 4

Membr.; sec. XIII; mm. 368 × 259; cc. 140; fasc.: 3 quat. (dall'ultimo sono state asportate le ultime 3 carte) + 2 quat. (privo il secondo dell'ultima carta) + 4 quat. + 1 carta + 1 duernio + 8 quat. + 1 ternio (da cui sono state asportate le ultime 3 carte); doppia cartulazione: 1^a) antica a numeri arabi, in alto a destra, che inizia da c. 2^a con 1 e prosegue, rimanendo indietro di 1 unità, fino a c. 69, ripetuta due volte, quindi non è numerata la c. 107 (corrispondente al giusto 109) e la c. 109 (corrispondente al 112); saltato il n. 121; non numerato il 134 (corrisp. al 137); termina con 136; 2^a) recente a matita. Parole di richiamo alla fine dei fascicoli. 2 colonne; ll. 57-58; rigatura e quadratura a piombo. Scrittura gotica incipiente. Fitte note laterali di commento, e richiami con le stesse parole del testo, in scrittura gotica dello stesso periodo. Iniziali miniate con fregi a c. 40^a, 74^a, 91^b, 95^a, 95^b, 109^b, 120^b, 127^b, 133^b, 134^a, 137^b, 138^a; altre iniziali rosse ed azzurre. Titoli aggiunti posteriormente in scrittura gotica corsiva; nota di appartenenza a c. 21^b completamente abrasa. Sono stati lasciati non frequenti spazi bianchi tra le parole.

Legatura moderna in pergamena bianca. Stato di conservazione buono, deteriorati per l'umidità i margini interni delle carte dell'ultimo fascicolo.

Expositio in epistulas Divi Pauli.

(c. 1^a): *Expositio epistularum Pauli* (sopra, di altra mano).

Inc.: [*H*] *ec tria videntur esse consideranda ...*

Expl. (c. 140^a): ... *primum fecerat, postea | rerum recrearet.*

Ms. A IV 14

Membr.; sec. XIII; mm. 268 × 140; cc. I (cartacea) + 151 + I; cartulazione di epoca recente, saltuaria, all'inchiostro, con correzioni in talune pagine; fasc.: 19 quat. (l'ultimo dei quali è privo della carta finale) numerati a caratteri romani (I-XIX); ll. 27 su una colonna; rigatura, quadratura a piombo. Scrittura di transizione tra carolina e gotica; appartiene allo stesso periodo la scrittura delle rare note laterali. Titoli e iniziali in rosso. Fregi con volute ad inchiostro rosso a c. 1^a, 28^a, 54^a, 77^a, 102^a, 110^b, 117^b, 128^a, 144^a, 147^a.

Legatura moderna. Stato di conservazione buono; guastate sui bordi, dall'umidità e tarlature, la prima e le ultime 5 carte. La c. 32 è priva di un listello di pergamena sul bordo inferiore, volante la c. 125. Da note a c. 1^a e 151^a, ripetute due volte in scrittura tardo gotica, apprendiamo che questo libro fu del convento di Albenga: « *Est conventus albinganensis ordinis praedicatorum* ».

*Paraphrasis S. Scripture*¹.

Inc. (c. 1^a): *In Dei nomine. Incipit tractatus | libri Eptatici. Collectus | ex idoneis patribus Augustino, Ieronimo, Cassiodoro atque Gregorio. | Creatura celi et terre...*

Expl. (c. 151^a): *... qui nos a peccato mundaret.*

Ms. F VII 7

Membr.; sec. XIV; mm. 315 × 210; cc. II + 89 + II; cartacee le carte di guardia; in: 8 sest. (mancante il secondo della nona carta, il quarto della settima, il quinto della nona, il sesto della sesta, il settimo dell'ultima, l'ottavo delle ultime due); parole di richiamo nell'ultima carta, poste verticalmente. Cartulazione recente, saltuaria; conta anche le carte mancanti; ll. 40 su 2 colonne. Rigatura, quadratura a piombo. Scrittura del testo gotica. Fitte note laterali di commento e di aggiunta, coeve o più tarde, che contor-

¹ Cfr. MIGNE, *P. L.*, 83, 209: S. ISIDORUS, *Mysticorum expositiones sacramentorum*.

nano il testo. Titoli in rosso, lettere miniate a c. 1^a, 9^b, 17^a, 30^b, 39^b, 50^a, 55^a, 65^b, 75^a, 94^b. Lettere iniziali, segni paragrafali ad inchiostro bleu, con ornamenti. Numerazione romana dei capitoli a capo di ogni pagina.

Legatura del sec. XIX in pelle con fregi a secco e titolo in oro sul dorso; conservazione buona; qualche macchia di umidità senza danno per il testo. Da c. 13 asportato un listello di pergamena di cm. 20 × 10 circa. Nella carta di guardia in scrittura di epoca recente, la nota: *Abubetri Arasis filii Zacharia | M. S. Membranaccio del sec. XII in fol. | N. B. Questo volume è mancante di una parte del libro | nono, e intieramente del decimo.*

ABU BAKR MUHAMMAD IBN ZAKARYYA' AR-RAZI¹, *Almansor*.

Inc. (c. 1^a): *Abubetri Arasis filii acharie, liber incipit qui ab eo vocatus est Almansor | eo quod regis Almansoris Ysaach filii | exep-
to editus sit. Verba Abubetri. (l. 5) In hoc libro...*

Expl. (c. 89^b, segn. 94): *... invadit. Sed semel tamen...* (interrotto).

Cfr. M. T. LAGOMARSINO, *Manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Genova*, Tesi di laurea, anno accademico 1957-58, p. 81.

Ms. F V 2

Membr.; sec. XIV; mm. 310 × 210; cc. I + 52 + I in: 4 sest. (mancante il primo della prima e ottava carta, il secondo, il terzo e il quarto dell'ultima) + 1 fascicolo di 9 carte, formato da carte unite ed incollate per il dorso. Un solo richiamo a c. 10^b. Cartulazione recente che non conta le carte mancanti; ll. 40 su 2 colonne; rigatura, quadratura a piombo. Scrittura del testo, gotica, con glosse coeve o di altra epoca, di commento e aggiunta; capi-

¹ Abu Bakr Muhammad ibn Zakariyya' ar-Razi, il più illustre medico dell'Islamismo e, insieme, filosofo, matematico, alchimista e cultore di scienze fisiche e naturali. Nato nell'865, morto o nel 923-24 oppure nel 932. L'opera maggiore è *al-Haur*, in cui sono riunite tutte le cognizioni mediche dei Greci, dei Siri e dei Musulmani sino al suo tempo. In Europa ebbe straordinaria diffusione il trattatello sul vaiuolo e il morbillo, stampato una quarantina di volte in latino: CARLO ALFONSO NALLINO, v. ar. RAZI, in E. I., Roma, 1935, p. 898.

lettera, segni paragrafali ad inchiostro rosso e azzurro; i primi con ornamenti filiformi; parole ed intere righe rubricate; lettera miniata a c. 1^a. Sul verso di ogni carta, in alto, lettera maiuscola *L* (per *Liber*) e sul recto *Divi* (per *Divisionum*).

Legatura in cartone marmorizzato del sec. XX.

ABU BAKR IBN ZAKARYYA' AR-RAZI, *Liber Divisionum*.

Inc. (c. 1^a): *Divisionum. Liber Divisionum translatus a magistro Giraud cremo|nensi in Toletum de a|rabico in latinum. Ventilata sunt in presentia | eodem ...* (In margine): *Verba Ab|u Befri | Ibn Za|charie | Araçi* (in rosso).

Expl.: (cc. 39^b): ... *et medicine que eradicant pannum delent | vestigia carnis. Verba Ab ubecri filii Za|charie Araçi* (in margine): *Expliciunt divisiones Basis*.

Antidotarium.

C. 39^b (in margine): *Incipit antidotarium Basis*.

Inc.: *Dixi in hoc libro ...*

Expl.: (c. 52^b): ... *dolorem usque quo fiat algebra ...* (interrotto).

Ms. B IX 21

Membr.; sec. XIV; mm. 470 × 285; cc. 1 + 129; fasc.: 13 quint. (privo il sesto dell'ultima carta); numerati recentemente con parole di richiamo incorniciate da fregi ad inchiostro, alla fine di ognuno. Segnatura costituita da lettere minuscole in ordine alfabetico seguite da numerazione romana progressiva 1-5, fino al decimo fascicolo, quindi scomparsa forse per una più recente raffilatura dei margini. Rigatura ad inchiostro; ll. 55 nella c. 1^a, e 74, in seguito su due colonne. Scrittura gotica bolognese. Miniature a c. 1^a, 2^{a-b}, 3^b, 13^a, 15^{a-b}, 39^{a-b}, 41^a, 42^{b 2}, 43^b, 44^{a-b}, 48^b, 50^a, 54^{a-b}, 55^a, 57^{a 2}, 58^a, 60^{a-b}, 61^{a-b}, 62^b, 63^{a-b}, 64^a, 65^{a 2}, 66^a, 67^b, 68^a, 70^b, 71^a, 74^a, 80^b, 81^{a-b}, 82^a, 91^b, 92^{a 2}, 94^b, 95^a, 96^{a 2}, 98^b, 100^{a-b}, 102^a, 103^{b 2}, 104^{a 2}, 106^{a 2}, 106^b, 107^{a-b}, 108^b, 109^{a-b}, 110^a, 114^{b 2}, 115^a, 116^{a 2}, 117^b, 118^a, 120^b, 121^a, 128^a. A c. 1^a miniatura grande (mm. 105 × 230), rappresentante pontefice contornato da dignitari e giuristi; sotto, miniatura più

piccola con nuotatore lungo la corrente di un fiume. Per lo stile del fregio, la decorazione delle iniziali e contatti con codici dello stesso tipo, questo manoscritto si può ascrivere al Trecento bolognese¹. Fregi lungo i margini; nel margine inferiore, stemma nobiliare. Numerose glosse intorno al testo, coeve la massima parte o di altra mano. Nei margini inferiori, talvolta portato via dalla raffilatura dei fogli, a lettere minutissime, è suggerito il titolo, rubricato nel testo. Sul margine superiore della c. 1^a: *Archidiaconus*. Sul verso della c. 129, in scrittura gotica corsiva: *Arcediacono, Sobre Sexto*.

Legatura coeva in pelle montata su piatti di legno, logorata in cima e in fondo con segni di fermagli asportati. Sui semifogli incollati nell'interno dei piatti, in scrittura coeva al testo, elenco di scolari con accanto vari segni, probabilmente di frequenza, del maestro. Stato di conservazione buono; dissestata la legatura.

Manoscritto appartenente al fondo Gaslini.

BAYSIO (de) GUIDO, *Apparatus super sexto libro Decretalium*.

Inc. (c. 1^a): *Incipit | apparatus libri VI | decretalium, compositus | a domino Guido | de Baysio, | archi|diacono | bononiensi. (l. 1): Venerabilibus | et discretis iu|ris rectoribus | universitatis | scholarium Bono|nie ...*

Expl. (c. 58^a) ... *et iudicis haec verba sumuntur.*

De iudiciis rubrica.

Inc. (c. 60^a): *Iuris esse ambiguum ...*

Expl. (c. 129^a, col. 1^a): ... *egro cum percussio in fi. | Finito libro sit laus gloria Christo. |*

Ms. A IX 30.

Cart.; sec. XIV; mm. 287 × 210; cc. 82; fasc.: 4 quint. + 1 duernio + 1 ternio + 2 quint. + 1 sest., con richiami alla fine; cartulazione recente e saltuaria a numeri arabi, rigatura a piombo; ll. 31-32 su due colonne. Scrittura di tipo minuscola notarile; titoli

¹ M. T. LAGOMARSINO cit., p. 57.

rubricati e iniziali colorate in rosso e blu con fregi; rare note marginali coeve. A c. 82^b, di altra mano, ma coeva, nota di possesso: *Questo libro è di Bernardo de Pacchioni | Adimari da Firenze, quando l'hai letto [?] recordati [?] rimandarlo.*

Legatura moderna in pergamena con tracce di legacci, e, sul dorso, un cartellino col titolo e l'epoca. Frequenti le rappezzature delle carte. A lapis, di mano moderna, nell'interno del piatto anteriore: 22; di mano moderna nell'interno del piatto posteriore: *Import. temp. N. 34 del 12 Settembre 933. Inv. 78 g. s.*

Filigrana rappresentante una montagna a tre punte con croce, corrispondente al n. 11718 del Briquet¹.

Questo codice appartenne al fondo Gaslini.

BOCCACCIO, *Teseida*.

- (c. 1^a): *Proemio. | Come che a memoria tornandomi . . .*
Expl. (c. 2^b): *. . . fortuna matosta.*
- (c. 2^b): *Sonecto nel quale si contiene | un arghomento generale a tutto il libro. Inc.: Il primo inicie . . . Expl.: . . . el amadore.*
- (c. 2^b): *Sonecto nel qual si contiene ur arghomento | partichulare del primo libro. | Inc.: La prima parte . . . Expl.: . . . per marito . . .².*
- Inc.: (c. 3^a): *Incominca (sic) il primo libro del Theseida | delle noze della R^a. Ipolita. E prima la invocazione dell'autore. | O sorelle chasstalie . . .*
- Expl. (c. 82^b): *. . . A noi essendo duce. Qui finisce li libro duodecimo | e ultimo del | Teseida delle noze | de Emilia. Deo grazias.*
- (c. 82^b): *Sonecto nel quale l'autore | priegha le muse che il presente | libro presentino alla sua donna. O sacre muse . . .*
- (c. 82^b): *Risposta delle muse al sopradecto | sonecto nel quale esse gli signi|fichano il titolo dato al libro suo. Inc.: Portati abian . . . Expl.: . . . e licenziati ad gire in ongni canto. | Deo gratias, amen, amen.*

¹ C. M. BRIQUET, *Les filigranes*, Leipzig, 1923.

² Parola cancellata dall'umidità.

Ms. F VII 13

Membr.; sec. XIV; mm. 268 × 210; cc. I (cart.) + 96 + I (cart.) numerate recentemente, in: 9 quint. + 1 duernio + 1 carta doppia, con richiami; ll. 18 su una colonna. Rigatura a piombo. Scrittura gotica con glosse marginali coeve, nella prima metà del codice. Iniziali dei paragrafi colorate o campite di giallo. Iniziali miniate a c. 1^a, 15^b, 33^a, 58^b, 80^b; di alcune iniziali rimane la traccia, elegante; nei margini vi sono frequenti prove di penna.

Legatura in pelle rossa del sec. XVIII; i margini esterni sono raffilati e dorati. Asportata tutta la parte inferiore della c. 72 per un'altezza di mm. 50 circa; rappezzatura a c. 93 e 94. Buona la conservazione.

Il codice appartenne alla Biblioteca del Collegio dei Gesuiti di cui reca il timbro e la nota a c. 1^a.

BOETIUS, *De consolatione Philosophie.*

Inc. (c. 1^a): *Carmina qui quondam studio florente...*

Expl. (c. 96^a): *... cum ante oculos agitis iudicis cuncta cernentis.*

(c. 96^b): Tavola per il computo della data pasquale.

Inc.: *Si vis invenire pascha...*

Expl. (c. 96^b): *... cum numero paschali, qua finita et incipitur.*

Ms. A V 5

Cart.; sec. XIV ex.; mm. 290 × 220; cc. I + 124 + I; fasc.: 5 decerni + 1 dodecadernio. Cartulazione antica, corretta modernamente da c. 121. Rigatura e quadratura a piombo; ll. 41-44 su una colonna; parole di richiamo alla fine di ogni fascicolo. Scrittura minuscola notarile, dovuta ad un solo amanuense; manca qualsiasi rubricatura o miniatura; vi sono però lettere di indice per ogni spazio bianco riservato alla miniatura.

Legatura in cuoio marrone scuro impresso; nel bordo, titolo in oro. Filigrana rappresentante una simbolica testa di bue corrispondente al n. 4533 del Briquet¹. A c. 1, nota di appartenenza (di mano dell'epoca, ma non dello stesso amanuense): *Iste liber est*

¹ C. M. BRIQUET cit., n. 4533.

Sancti Ponciani de Luca. A c. 124^a, traccia di nota di possesso, forse in scrittura dell'epoca, in tre righe, completamente abrasa e resa illeggibile. A c. 36^b, sul margine in alto, nota della stessa mano del testo: *Nota: Iste prologus qui incipitur: stupor et cetera, debet scribi et poni immediate ante | principium primi libri. Et ideo hec quattuor orationes sequentes de beneplacite solum | sunt hic inserte et non de debito.*

S. BRIGIDA, *Liber celestis imperatoris.*

Inc. (c. 1^a) *Prologus: Recapitulatio sex capitulorum portentium.*

Incipit sic. | Recapitulando igitur super decem modum...

Inc. (c. 1^b): *Incipit liber celestis imperatoris ad reges revelatus | divinitus beate Brigide principisse de regno Svbecie. Summus imperator Christus | per sponsam loquitur ad reges ostendens se esse rerum omnem creatorem et regem in trinitate | et unitate regnantem. Et dicit qualiter mundum ordinavit regendum duplici potestate, | scilicet ecclesiastica et laicali, queque in apostolis Petro et Paulo principaliter designantur. | Vidi palacium...*

Expl. (c. 36^a): ... quod ego sum suavis et mitis. Amen. *Explicit liber celestis imperatoris ad reges. Deo gratias.*

S. BRIGIDA, *Revelationes.*

Inc. (c. 36^b): *Incipit prologus in libros beate Brigide. | Stupor et mirabilia audita sunt...*

Inc. (c. 43^a): *Incipit liber primus revelationum sancte Brigide. | Verba domini nostri Iesu Christi ad suam electam sponsam dilectissimam de cer|tificatione sue excellentissime incarnationis. Et de improbatione prophanationis | et fractionis fidei nostre, et baptismi; et qualiter ad sui dilectionem invitat | prefatam dilectam sponsam. Capitulum primum. | Ego sum creator celi...*

Expl. (c. 122^b): ... sed mundari per abstinentiam ut verba Dei per illud dif|fundantur. *Explicit liber tertius celestium revelationum.*

Vita abbreviata Sanctae Brigidae.

Inc. (c. 123^a): *Hic incipit vita abbreviata sancte Brigide principisse nericie de | regno Svbecie. | Pater sancte Brigide vocabatur dominus Birgerus...*

Expl. (c. 124^b): ... *valeam toto corde verbo et opere cum effectu. Qui | cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas in secula seculorum amen.*

Ms. A IX 25

Cart.; sec. XIV; mm. 290 × 200; cc. 88; fasc.: 11 quat., con parole di richiamo alla fine. Cartulazione di epoca antica, in numeri arabi. Quadratura, rigatura a piombo; ll.: da 31 a 33 su una colonna. Scrittura minuscola notarile con qualche rara nota laterale. A c. 1^a, iniziale colorata e ornata di fregi. Rubricati interi righi, rozze rappresentazioni sui margini.

Legatura antica in pelle, con fregi e sbalzi in stile rinascimentale. Segni di fermagli e borchie angolari, asportati. A c. 61^a è riportata una frase di scarso interesse per il testo; a penna, di mano più moderna, nell'interno del piatto anteriore troviamo la nota di possesso: *Florentie y. 1. 15. | Del cavaliere Giovanni Guidacci | 1335*, e sull'interno del piatto posteriore: *Inv. 62, schedato Cavalca*. Sul bordo esterno delle carte: *Di pazienza*.

Codice appartenuto al fondo Gaslini.

CAVALCA (FRA) DOMENICO, *Trattato della pazienza*. (Titolo scritto in epoca posteriore).

c. 1^a - Indice: *Noy che abbiamo mostrato (sic)...*

Inc. (c. 2^a): *Lode della pazienza, cioè chome è di grande vitto|ria ...*

Expl. (c. 88^a): ... *chosa ene. | Deo gratias. amen. | Explicit liber de patientia. Il quale fece e compo|se frate Domenicho Chavalca da Vicho Pisano, de|ll'ordine de' frati predicatori. Amen. | Qui scrissit scribat, qui semper chum Domino vivat.*

Ms. A IV 6

Membr.; sec. XIV; mm. 243 × 175; cc. I + 154; fasc.: 9 quat. + 1 ternio + 9 quat. + 1 duernio, con parole di richiamo alla fine di ogni fascicolo. Cartulazione coeva a numeri romani, in inchiostro rosso, sul margine sinistro del verso di ogni carta; termina a c. 150^b con CL; altra cartulazione recente e saltuaria al-

l'inchiostro; ll. 20 su 1 colonna; sul margine inferiore molto spesso si trova una linea o più, di testo e note musicali. Rigatura leggerissima a piombo. Gotica elegante la scrittura del testo; corsiva tarda la scrittura di alcune note. Gotica più tarda la scrittura dell'indice di c. 151^a - 154^b; e quella di c. 151^b - 152^a; gotica corsiva quella di c. 153^b. Iniziali con piccolissime letterine di guida, in rosso; così i titoli, la numerazione dei salmi, e di alcune note laterali. Sono bianche (con prove calligrafiche) le cc. 152^b - 153^a.

Legatura in cuoio marrone; codice deteriorato alquanto per l'usura. Nota di appartenenza sul verso dell'ultima carta: *Iste liber est domus sancti Bartholomei de Riparolio prope Ianuam ordinis Cartusiensis*. La carta di guardia dell'inizio è un foglio aperto, proveniente da un ricettario (formato in ottavo); ha scrittura gotica; il testo inizia con le parole: *dediste sinapi* e termina nel verso del foglio: ... *quem fecit copia nigre*.

Chorale.

Inc. (c. 1^a): *Beatus vir, qui non abiit in consilio impiorum* ...

Expl. (c. 150^b): ... *dirige Domine pedes nostros in viam pacis. e.u.o.u.a.e.*

Parte aggiunta, (c. 151^a - indice): *Quam bonus* ... Expl.: *laudate*. (c. 151^b). *Benedictio mense quando ieiunatur*. Inc.: *Benedicite edent* ... Expl. (c. 152^a): ... *per omnia saecula saeculorum amen; psalmus | miserere omnia ut supra*. (Seguono prove di penna).

Inc. (c. 153^b - indice di mano più tarda): + 1490 *divi possenti* [?] *Petri et Pauli*.

Expl.: ... *Domine Deus meus, conserva me*.

(c. 154^b: segue indice da c. 151^a). *In nativitate Domini* ...

Expl.: ... *voce meam. CVIII*.

Ms. G IV 26

Membr.; sec. XIV, mm. 255 × 200; cc. I + 51 + I; fasc.: 1 quint. + 2 quat. + 2 quint. + 1 carta (incollata al quint. precedente) + 1 duernio; con parole di richiamo. Le prime 26 carte e le successive 5, sono numerate anticamente (sec. XV), a numeri arabi; altra cartulazione recente a matita; ll. 44-45 su due colonne.

Invisibile la rigatura. Scrittura gotica leggermente corsiva. Rubriche, segni paragrafali in rosso, iniziali colorate in rosso e azzurro con sobri fregi a penna. Miniature a c. 1^a e 27^a con ritratto di retore e fregi lungo i margini. Fitte note laterali, di commento, di altra mano coeva. Sui margini frequenti manine indicative.

Legatura in pelle, sec. XIX, con iniziali d'oro, impresse al centro, ora abrase; titolo in oro; nervature sul dorso. Le carte di guardia sono incollate all'interno dei piatti e sulla prima di queste vi è un bollo in ceramica. A penna, di mano antica, sulla carta di guardia posteriore, vi sono alcune righe illeggibili per rasatura: più sotto, versi latini.

Manoscritto appartenuto al fondo Gaslini.

1) CICERO, *Rhetorica ad Herennium*.

Inc. (c. 1^a): *Incipit rethorica Martii Tullii Cicero|nis ad Caium Herennium. | Etsi negotiis familiaribus impediti vix satis...*

Expl. (c. 26^b, col. 1^a): *... praeceptionis diligentia consequemur exercitatione. | Explicet rethorica Martii Tullii Cice|ronis ad Herennium. Deo gratias. Amen.*

Seguono versi latini: Inc.: *Qui me furatur...* | Expl.: *... sponsam violare Dei.*

2) CICERO, *De inventione rethoricorum*.

Inc. (c. 27^a): *Incipit rethorica Martii Tullii Ciceronis. | Sepe et multum | hoc mecum cogitavi...*

Expl. (c. 51^b, col. 2^a): *... que restant in reliquis dicemus. | Explicet rethorica Martii Tullii Ciceronis. | Deo gratias. Amen.*

Ms. A V 10

Membr.; sec. XIV; mm. 280 × 200; cc. III + 384 + III; fasc.: 8 quint. (dall'ultimo dei quali mancano due carte, all'interno) + 11 quint. (dall'ultimo sono state strappate le prime 2 carte, numerate 179, 180) + 3 quint. + 1 quat. + 5 quint. (l'ultimo aumentato di 1 carta) + 7 quint. + 1 quat. + 1 quint. + 1 sest. + 1 duernio + 1 carta doppia + 1 duernio (da cui manca la terza carta, bianca); cartulazione di epoca recente, saltuaria. Nu-

2) *Modales beati Thome de Aquino.*

Inc. (c. 13^b): *Quia propositio vero modalis . . .*

Expl. (c. 14^b): *. . . usura explicit. Expliciunt Modales secundum fratrem venerabilem et egregium doctorem beatum Thomam d'Aquino ordinis fratrum praedicatorum.*

Ms. B VII 21

Membr.; sec. XIV; mm. 300 × 225; cc. I + 63 + I, in otto quat. (privo l'ultimo dell'ultima carta); parole di richiamo alla fine di ognuno. Cartulazione recente sia delle carte, sia dei fascicoli; ll. 33-34 su due colonne. Rigatura, quadratura a piombo. Scrittura del testo: gotica leggermente corsiva. Rare le note laterali, di commento, della stessa o di altra mano più tarda. Titoli, iniziali, interi righe in rosso. Lettera miniata a c. 1^a.

Legatura in pergamena floscia. Conservazione buona. Logorati in parte, i primi 33 fogli nel margine destro. Qualche macchia di umidità all'interno dei fogli senza danno per il testo.

IACOBUS DE VARAGINE, *Chronicon Ianuense.*

(c. 1^a, Prologus): *Incipit prologus in presenti cronica de civitate Ianue. (l. 3): Evangelica eruditione instruimur . . .*

Inc. (c. 2^a, l. 7): *Incipit cronica de civitate Ianue quam | compilavit venerabilis pater dominus frater Iacobus de Varano de ordine fratrum | praedicatorum archiepiscopus ianuensis. | Qui fuerunt primi fondatores civitatum. Capitulum primum. | Deus, qui de nichilo . . .*

Expl. (c. 63^a): *. . . dissipata ipsis etiam de tota | terra eorum, et dicte ecclesie effugatis.*

Ms. F I 18

Membr.; sec. XIV; mm. 235 × 170; cc. I + 34, in: 3 quint. + 1 duernio con parole di richiamo alla fine dei quinterni. In alto, tra le due colonne, cartulazione dell'epoca, a numeri romani, in inchiostro rosso; arriva fino a 29; altra cartulazione moderna, saltuaria; ll. 39 su due colonne. Rigatura, quadratura invisibili. Scrittura gotica. Frequenti righe rubricate; segni paragrafali e ini-

ziali ad inchiostro rosso e blu; a c. 1^a, elegante miniatura, sciupata per abrasione. Rare note laterali della stessa mano del testo.

Legatura in mezza pelle. Sono in parte stracciati i margini laterali delle cc. 24-28. La carta di guardia membranacea proviene da altro codice religioso. Conservazione buona; deteriorati i margini esterni delle cc. XXIII, XXXVIII.

Questo manoscritto appartenne a Walter Ashburner, come vediamo da timbro a c. 1^a; e 34^b; e da nota a c. 1^a: *Phillips MS* | 7014; *Liber Walteri Ashburner* | 1900. Passò in epoca posteriore al fondo Gaslini.

ISIDORUS, *Summula*.

Inc. (c. 1^a): *Summula in foro penitentiali utilis et | valde necessaria maxime sacerdotibus | super hoc notitiam non habentibus.*

(1.4) *In primis debet sacerdos . . .*

Expl. (c. 31^b): . . . *publicam vel sollennem.*

(c. 32^{a-b}): *Tabula rubricarum.* Inc.: *De interrogationibus . . .* Expl.: . . . *circa officium misse.*

Inc. (c. 33^a): *In pollilogio habent hoc quod sequitur. | Kalende kalendarum in plurali . . .*

Expl. (33^a): . . . *paritur aranea tactu.*

c. 33^b. *Ordo Baptismi.* Inc.: *Incipit ordo Baptismi. Primo interroga eum . . .*

Expl. (c. 34^a): . . . *creaturam salis et aque. Responsum: Amen.*

(Seguono i comandamenti): Inc.: *Non habebis deos alienos . . .*

Expl.: . . . *ne sis testis non veri.*

Ms. B IX 22

Membr.; sec. XIV in.; mm. 410 × 255; cc. 185; fasc.: 1 ternio + 1 carta + 1 quint. (asportata la prima carta) + 1 quint. + 1 quat. + 1 ternio (volante la seconda carta, asportata la quinta) + 1 quat. (privo della seconda, terza, quarta carta) + 5 quint. (asportata l'ultima carta) + 1 quint. (manca la prima carta) + 1 quint. + 1 duernio, con parole di richiamo sull'ultima carta dei fascicoli completi. Cartulazione antica a numeri arabi, da c. 1^a a c. 109 con la segnatura 3-149 (numera anche le pagine mancanti; ripete due volte il n. 18). Rigatura a punta; ll. 48-50 su due co-

lonne; variabili le linee delle glosse che contornano il testo. Scrittura del testo e delle glosse: gotica bolognese; di altre note marginali, più tarde, gotica corsiva e minuscola notarile. Iniziali, segni paragrafali rossi e blu; intere righe rubricate. Nel margine inferiore, talvolta portati via dalla raffilatura, sono suggeriti i titoli, rubricati nel testo. A lettere grandi, alternativamente in rosso e blu, con fregi, la parola *Ulpianus*. Le carte di guardia incollate all'interno dei piatti contengono passi biblici scritti in elegante gotica.

Legatura in pelle con fermagli e incordatura sul dorso. Conservazione mediocre. Codice lacunoso: tra le cc. 7-8 (mancano le cc. 10-11)¹; tra le cc. 30-31 (mancano le cc. 34-35); 37-38 (mancano le cc. 43-46); 38-39 (mancano le cc. 48-49); 40-41 (manca la c. 52); 44-45 (manca la c. 56); 57-58 (mancano le cc. 71-77); 59-60 (mancano le cc. 80-88); 81-82 (mancano le cc. 111-121); 110-111. Frequenti le carte con tagli e rotture varie; asportato un listello a pergamena di cm. 5 × 15 da c. 52.

Questo codice fece parte del fondo Gaslini.

IUSTINIANUS IMPERATOR, *Digestum*.

Inc. (c. 1^a, col. I): *Auctorem fuisse decem . . .*

Expl. (c. 185^b, col. 2): *. . . liberis civitatem, maxime sit necessarium.*

| *Finito libro reddatur gratia Christo.* | AD LIIC² *Finito libro isto rumpantur ganghe magistro.*

Ms. A II 40

Membr.; sec. XIV; mm. 190 × 140; cc. III + 64 + III; fasc.: 3 sest. + 2 quat. + 1 sest.; parole di richiamo alla fine di ognuno. Cartulazione antica. Manoscritto mutilo della fine. Rigatura a piombo; ll. da 38 a 44, su due colonne. Scrittura gotica corsiva dovuta a più mani: c. 1^a-34^b; 34^b-53^a; 63^a-64^b (la stessa

¹ Per comodità e chiarezza seguiamo la numerazione antica, che conta anche le carte mancanti.

² Nel testo le lettere A D LIIC sono sormontate da due linee orizzontali parallele, mentre le lettere LIIC sono tagliate a metà da un'altra linea orizzontale.

mano della prima). Le righe e le lettere iniziali di ogni capitolo sono rubricate. A c.1^a, spazio lasciato in bianco per eventuale lettera miniata. A capo di pagina e ai lati, note della stessa e di altre mani.

Legatura in pelle, di età posteriore, con fregi geometrici a sbalzo, su ambedue i piatti, e con segni di fermagli asportati; tarlata e in parte staccata dal corpo del volume. Sulla prima carta di guardia anteriore si trova scritto, a penna e di mano più tarda, un nome guastato dalle tarme e di cui è leggibile solo la terminazione: ... *andre*; sulla seconda carta di guardia anteriore, a penna, di epoca più recente è scritto l'indice dell'opera.

Questo codice fece parte del fondo Gaslini.

Libellus de exemplis naturalibus.

(c. 1^a, prologo): *Incipit prologus in libellum de exemplis naturalibus. Cum solus in cella sederem ...*

Inc. (c. 1^b): *Incipit libellus primus de naturalibus fidei. Occurrit utique primo ...*

Expl. (c. 64^b): ... *Talis honoretur ab omnibus et ego in conventu feminarum ...* (interrotto).

Ms. A V 24

Membr.; sec. XIV; mm. 260 × 190; cc. I + 112 + I in: 2 sest. + 1 sest. (da cui sono state asportate 2 carte dal mezzo, nella seconda parte) + 2 quint. + 2 carte doppie + 1 sesternio (aumentato di una carta) + 2 sest. + 1 sest. (privo di 1 carta) + 1 ternio. Cartulazione moderna per decine. Mancano le parole di richiamo; rigatura, quadratura a piombo, leggerissima; ll. 25-27 su una colonna fino a c. 106; quindi ll. 30 su 2 colonne. Scrittura gotica, da c. 107 scrittura gotica di mano cinquecentesca; rubricati interi righi; ornate con fregi azzurri e rossi le lettere iniziali; della stessa e di altre mani, anche più tarde, la scrittura delle note necrologiche dei margini.

Moderna legatura in cartone. Stato di conservazione non buono; frequenti tarlature e rappezzature in pergamena.

1) *Martyrologium.*

Inc. (c. 1^a): *Kalendis Ianuariis luna ... | Circuncisio Domini nostri Ihesu Christi ...*

Expl. (c. 71^a) ... *sancti Herimetis exorciste.*

A c. 71^b (su due righe): *Et aliorum plurimorum sanctorum et martirum confessorum atque virginum. | Commemoratio fratrum suorum familiarium benefactorum defunctorum oratorii nostri.*

2) *Constitutiones ordinis fratrum praedicatorum.*

Inc. (c. 72^a): *Incipiunt Constitutiones ordinis fratrum praedicatorum. | Quoniam ex praecepto ...*

Expl. (c. 106^b): ... *cum socio ...¹ vel converso.*

3) *Ex Evangeliiis.*

Inc. (c. 107^a): *In illo tempore discipuli ...*

Expl. (c. 112^b): ... *suis cum lampadibus.*

Ms. A III 3

Membr.; cartacei i fogli di guardia; sec. XIV; mm. 205 × 150; cc. I + 94 + I; fase.: 9 quint. (con parole di richiamo nell'ultima carta) + 1 duernio. Cartulazione recente e saltuaria, di mano moderna; rigatura, quadratura a piombo; ll. 51 su 2 colonne. Scrittura gotica corsiva. Iniziale ornata con fregi rosso-blu a c. 1^a. In cima ad ogni colonna vi è rubricato il numero e il titolo del capitolo, sono rubricati pure i segni paragrafali, i fregi delle lettere iniziali, le sottolineature. Alcune aggiunte marginali sono dovute allo stesso scriba.

Legatura in pergamena chiara. L'umidità ha fortemente sciupato e reso quasi illeggibili i primi e gli ultimi fogli. Nell'interno del primo piatto e nelle carte di guardia anteriori si trovano alcune notizie su Mattia di Svezia, di mano più tarda. A. c. 94^b, dopo alcuni versetti resi illeggibili dall'umidità, si legge: *adiit principio Virgo Maria meo.*

¹ Parola abrasa.

MATTHIAS DE SVECIA, *Expositio super Apocalipsin.*

Inc. (c. 1^a): *Incipit sollempnissima espositio super | Apocalipsin magistri Matthie de Suetia, doctoris | excellentissimi, confessoris s. Bri|scide.*

Expl. (c. 94^a): *... venientem in nube. | Deo gratias Ihesu dulcissimo, Marie | Virgini matri, Francischo pauperi, amen.*

Ms. C VII 44

Membr.; sec. XIV; mm. 340 × 230; cc. II (la prima attaccata alla rilegatura) + 248, in: I ternio + 30 quat. + 1 carta doppia, con numerazione recente a matita; ll. 34-35 su 2 colonne. Rigatura ad inchiostro, quadratura a piombo. Scrittura gotica. Notazioni musicali a c. 72^{a-b}, 94^b, 97^a, 101^b, 110^a, 113^a-117^b, 119^b-120^b, su quattro righe. Iniziali miniate con sfondo in oro a c. 7^a, 15^b, 21^b, 121^b, 132^b, 135^a, 162^b, 204^b. Miniatura grande a c. 118^a, rappresentante la crocifissione, di scuola italiana¹. La c. 7^a è miniata con fregi anche nei margini. Iniziali colorate e fregiate a penna; righe e pagine interamente rubricate. Parole di richiamo alla fine dei fascicoli, talvolta asportate interamente, o in parte, da una più recente raffilatura dei margini. Bianche le cc. 248^{a-b}; le carte di guardia all'inizio, analoghe a quelle del corpo dell'opera, piuttosto sbiadite, appartennero anch'esse a un messale.

Legatura antica in cuoio impresso, con inquadratura di fregi geometrici a sbalzo su ambedue i piatti; incordature sul dorso, e con fermagli.

Codice donato da G. Gaslini nel 1942.

Missale Romanum.

(c. 1^a - 6^b): Calendario.

Inc. (c. 7^a): *Incipit ordo missalis secundum consuetudinem Romane curie. | Dominica prima de adventu. Sta|tio ad Sanctam Mariam maiorem. | Introitus...*

Expl. (c. 247^b): *... cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.*

¹ M. T. LAGOMARSINO cit., p. 13.

Ms. A V 11

Membr.; sec. XIV; mm. 275 × 180; cc. 230; fasc.: 1 quint. + 25 quat. + 1 quint. + 1 quat. + 1 carta doppia; la cartulazione, in cifre arabe, di mano più tarda, risulta visibile fino a c. 200, poi procede saltuariamente, di mano moderna, fino in fondo; rigatura a piombo; ll. 43-49; fino a c. 2^a su una sola colonna; da c. 2^b a 4^a il salmo è scritto nel margine interno della pagina, con fitte note laterali su 31 linee; da c. 4^b fino a 11^b, scrittura minuta su una sola colonna e ll. 50; da c. 12^a fino a 210^b, di nuovo il salmo è scritto nel mezzo della pagina con fitte note laterali e interlineari; da c. 211^a alla fine è usata la stessa disposizione dell'inizio. Scrittura gotica libraria, con note laterali più tarde; alcune righe sono rubricate; iniziali rosse e azzurre, miniate a c. 21^b, 38^a, 48^b, 57^a, 59^a, 68^a, 71^b, 76^a, 79^a, 99^a, 123^b, 146^a, 149^a, 168^b, 173^a, 190^b, 193^b, 195^a, 195^b, 206^a, 207^b.

Legatura in cuoio, con fregi dorati; bordi esterni in oro. Conservazione buona; rappezzato con pergamene il bordo inferiore della c. 1^a.

Come si vede dal timbro a c. 2^a questo codice appartenne anticamente alla Biblioteca dei Gesuiti di Genova.

Notae in psalmos David.

c. 1^a, proemio: *Anticum psalmorum corpus sanctificat . . .*

Expl. (c. 11^a): *. . . erit in ultimo cum cuique.*

(c. 12^a manca l'inizio, segue il salmo): *in toto corde meo narrabo . . .*

Expl. (c. 210^b): *. . . omnis cogitationes eorum.*

(c. 211^a, inc. della parte esplicativa finale): *Ita anima . . .*

Expl. (c. 230^a): *. . . quartari latitudinem.*

Ms. E I 28

Membr.; sec. XIV, mm. 200 × 130 (alcune carte di varia dimensione), cc. I + 136 + I (cart. le carte di guardia): fasc.; 1 quat. (privo della prima carta) + 10 quat. + 2 sest. + 1 quint. + 1 setter. + 1 carta. Parole di richiamo alla fine dei fascicoli molto spesso portate via da rozza raffilatura dei margini. Cartulazione

dell'epoca (sul margine destro) a numeri romani, che inizia a c. 1^a con XVIII, interrotta a c. 28 con 45 (la carta numerata anticamente 33, scambiata con la c. 40); per le cc. 42-45 sono usati numeri romani: VIII L - VII L. Saltata la 44. Altra numerazione moderna, saltuaria, delle carte, e, completa, dei fascicoli. Versi: 32 da c. 1 a 81; 41 da c. 82 fino alla fine. Scrittura gotico-corsiva di tipo settentrionale. Lettere ad inchiostro rosso e azzurro con ornamenti filiformi a c. 9^b, 33^b, 43^b, 55^a, 65^b, 78^b, 89^a, 98^a, 105^b, 117^a, 126^b. Nei margini, note di correzione e di aggiunta dei versi; altrove rozzi disegni. A c. 79^a nota di possesso di mano cinquecentesca: *Hic liber est Ihohennis de Saupla* [?]. Legatura in pelle del sec. XIX-XX. Conservazione buona.

A c. 1^a timbro della Biblioteca dei Gesuiti.

OVIDIUS, *Metamorphoses*¹.

Inc. (c. 1^a): *At pater omnipotens superos testatus et ipsum . . .*

Expl. (c. 136^b): *. . . nec nisi cum senior similes equaverit annos.*

Ms. C VII 40

Membr.; sec. XIV; mm. 330 × 240; cc. I + 216 + I; fasc.: 18 sest., con parole di richiamo alla fine di ognuno. Rigatura delle colonne, del titolo e delle parole di richiamo, a punta; ll. 51 su due colonne. Scrittura gotica con elementi corsivi; note laterali coeve o più tarde. A capo di ogni pagina è segnato il titolo della *epistula* trattata nel testo. Fregi colorati, solo a carta 216^a. Nell'interno del piatto posteriore, a penna e di mano cinquecentesca: 1275. | *Fu eletto in Arezzo Pietro Tarantasio, cardinal d'Ostia*² *sommo pontefice* | *e fu chiamato Innocenzo V, frate dell'ordine di S. Domenico.* | *Pietro Messia nelle vite degli imperatori, folio 445.* | *visse nel papato cinque mesi e due giorni.*

Legatura antica in pelle, montata su tavole di legno con in-

¹ Delle *Metamorfosi* manca tutto il primo libro; 303 versi del secondo; 40 versi dell'ultimo.

² Nel testo: *Hqlia*.

quadratura di fregi a sbalzi, di stile rinascimentale, su ambedue i piatti; incordature sul dorso, tracce di fermagli asportati.

Ciascun foglio di guardia consta di due carte distese e poi squadrate, scritte su due colonne a caratteri gotici corsivi e in gran parte svaniti. Sul dorso è incollato un cartellino, con il titolo scritto modernamente.

Codice appartenuto al fondo Gaslini.

PETRUS DE TARANTASIA, *Super Epistulas Pauli*.

Inc. (c. 1^a): *(D)edite in lucem gentium ut sis salus mea . . .*

Expl. (c. 216^a): *. . . non de venialibus proprie. | Expliciunt epistule apostoli Pauli | secundum fratrem Petrum de Tharen|tasia.*

Ms. A IV 5

Membr.; sec. XIV; mm. 245 × 180; cc. III + 162 + III; fasc.: 17 quat. + 1 sest. + 1 carta doppia + 1 sest., con parole di richiamo alla fine; cartulazione di epoca recente a matita; rigatura e quadratura a piombo; ll. variabili: 21, 24, 27 fino a c. 75; quindi ll. 30-35 su due colonne. Scrittura gotica francese con frequenti note laterali di spiegazione o di richiamo al testo coeve e altre di epoca più recente. Iniziali rosse o azzurre alternativamente con fregi ed ornamenti; rubricate alcune parole dell'incipit e dell'explicit; a. c. 1^a, miniatura logorata dal tempo; altre miniature a c. 81^b e 150^a; rozze rappresentazioni di animali, marine a c. 29^b, 113^b, 114^a. Molto deturpata dal tempo la c. 1^a; rosi da tarlature i margini delle cc. 151-162, talvolta con perdite di parole delle note laterali.

Legatura moderna in cuoio scuro. Frequenti lesioni delle carte riparate con pergamena; asportato un listello di pergamena di mm. 13 × 20 da e. 99.

PETRUS LOMBARDI, *Sententiarum libri quattuor*.

Inc. (c. 1^a): *Samari|tanus | enim vul|nerato app|ropinquans . . .*

Expl. (c. 150^b): *. . . ad viam duce pervenit. Explicit liber quartus sententiarum.*

GREGORIUS PP. IX, *Decretalium liber IV.*

Inc. (c. 151^a): *Gregorius...¹, incipit liber quartus Decretalium...*
Expl. (c. 162^b): *...nobis exhinde continebant* (interrotto).

Ms. E V 5

Membr.; sec. XIV; mm. 300 × 210; cc. I + 89 + I; fasc.: 11 quat. (il terzo aumentato all'inizio di 1 carta); parole di richiamo alla fine di ognuno; ll. variabili per fascicoli (dovuto ciò ai diversi amanuensi che lo scrissero): 52, cc. 1-17; 43, cc. 18-41; 46, cc. 42-57; 53, cc. 58-89, su 2 colonne. Cartulazione antica a numeri arabi, talvolta asportata dalla raffilatura; altra, più recente, saltuaria, errata di 1 a c. 60 (59); arriva perciò fino a 90; segnatura, talvolta scomparsa, con lettere e numeri romani in ordine progressivo, per tutte le carte. Elegante miniatura a c. 1^a. Interi righi rubricati. Iniziali all'inchiostro rosso o blu. Note marginali di richiamo o di aggiunta.

Legatura in pergamena chiara. Bordi screziati in rosso e blu. Conservazione buona.

SENECA, *Liber epistolarum.*

Inc. (c. 1^a): *Incipit liber epistolarum Senese (sic) ad Luculum. | Prima: | de modo elligendi amicum. Et quod tamen...*
Expl. (89^a col. 1): *...cum intelleges infelicissimos esse felices. Vale | Deo gratias. Amen.*

Ms. A IX 33

Cart.; sec. XIV; mm. 291 × 210; cc. III + 212 + III; fasc.: 1 quint. + 5 quat. + 1 sest. + 15 quint. + 1 sest., con richiami alla fine di ogni fascicolo. Cartulazione recente a cifre arabe. Rigatura a punta; ll. 23-30 su una colonna. Scrittura gotica corsiva, con numerose note marginali o interlineari, coeve, forse di altra mano. Iniziali colorate o con fregi rossi. Sulla carta

¹ Parola abrasa.

posteriore di guardia, di mano più tarda di quella del testo: *Iste mei R. de Maffeis litterarum apostolicarum scriptoris | tragedie sunt per me Parthenici audite, | sed minime intellecte. MCCCCLXXIII pridie Nonas | Novembris.*

Legatura in pelle montata su tavole di legno. Sulla c. 1^a è scritto a penna, di mano cinquecentesca: *De figli et eredi di M. Marii Maffei.* Sul dorso è impresso il titolo in oro. L'interno della legatura e i fogli di guardia, moderni, sono marmorizzati. Per la umidità è leggermente danneggiato il margine superiore delle ultime carte. Filigrana rappresentante, in un cerchio, una montagna a tre cime, sormontata la più alta da una croce, corrispondente al n. 11854 del Briquet; quindi un leone corrispondente al n. 10462; quindi uno stelo con fiori, corrispondente al n. 6688¹.

Note di appartenenza del sec. XVIII, a penna, nella carta di guardia anteriore². Codice appartenuto a Walter Ashburner, come appare da timbro a nota a c. 1^a; in seguito fece parte del fondo Gaslini.

SENECA, *Tragoediae.*

Hercules Furens. - Inc. (c. 2^a): *Soror tonantis hoc enim ...*

Expl. (c. 29^a): ... *Facere innocentes terras. que superos solet. Explicit ...*

Thiestes. - Inc. (c. 30^a): *Incipit secunda tragedia de Thieste et Atreo. | Quis me furor ...*

Expl. (c. 53^a): ... *liberis trado tuis.*

Edippus. - Inc. (c. 53^a): *Incipit tertia tragedia de Edippo. Ceci parentis regimen ...*

Expl. (c. 65^a): ... *pretio quolibet costant bene.*

Ippolitus. - Inc. (c. 65^b): *Incipit quarta tragedia de Ipolito, filio regis Athenarum. | Idem umbras cingite silvas ...*

Expl. (c. 89^a): ... *tellus impio capiti incumbet.*

Edippus. - Inc. (c. 89^a): *Incipit quinta tragedia que continet VI actus. Iam nocte depulsa ...*

Expl. (c. 107^a): ... *in ducibus hiis uti liber.*

¹ C. M. BRIQUET cit., n. 11854; 10462; 6688.

² Sotto il nome: *M. Wodhull*, appare la data: *May, 5, 1787.*

Troia. - Inc. (c. 107^a): *Incipit sexta tragedia de Troia. Quicumque regno fedit . . .*

Expl. (c. 128^b): *. . . et classis movet. Amen.*

Medea. - Inc. (c. 129^a): *Incipit VII tragedia de Medea. Dii coniugales tu que genialis . . .*

Expl. (c. 144^b): *. . . esse qua veheris deos.*

Agamennon. - Inc. (c. 144^b): *Incipit octava tragedia. Opaca linquens ditis Inferis loca . . .*

Expl. (c. 161^a): *. . . veniet et vobis furor.*

Octavia. - Inc. (c. 161^b): *Incipit nona tragedia que dicitur Octavia. Iam vaga celo sidera . . .*

Expl. (c. 178^a): *. . . gaudet Roma cruore.*

Hercules. - Inc. (c. 178^a): *Incipit decima tragedia que dicitur Hercules. Sator deorum cuius excussum . . .*

Expl. (c. 211^b): *. . . fulmina mittes. Deo gratias. Expliciunt tragedie Seneca.*

Ms. A VI 9

Membr.; sec. XIV; mm. 305 × 220; cc. 238; fasc.: 23 quint. + 1 quat., con parole di richiamo alla fine. Cartulazione fatta per decine, di epoca recente. Rigatura ad inchiostro (a punta per alcuni fascicoli), quadratura a punta; ll. 35-39 a seconda dei fascicoli, su 2 colonne. Scrittura gotica con elementi corsivi, di diversi amanuensi cui furono commissionati i fascicoli. Iniziali, segni paragrafi ad inchiostro rosso e azzurro. A c. 5^a lettera ornata con fregi ad inchiostro.

Legatura in pergamena. I bordi esterni delle carte variamente screziati a colori. Codice mutilo di almeno 1 fascicolo alla fine. Sono danneggiate dall'umidità la prima ed ultima carta.

S. THOMASUS, *Summa Theologiae*.

c. 1^a - 5^a. Indice. Inc.: *Abbas . . .* Expl.: *. . . Zelus. | Explicit tabula istius operis.*

Inc. (c. 5^a, col. 2): *Quoniam ut ait sapiens Gregorius super Ezechias . . .*

Expl. (c. 238^b, col. 2): *. . . ad illud vero quod in contractum (interrotto).*

BIBLIOTECA BERIO

Ms. C. F. III 7

Membr.; sec. XII; mm. 576 × 380; cc. I + 342 + I con antica cartulazione a numeri romani. Coll. 2; ll. 61-62 da c. 1 a c. 274; 71-73 da c. 277 a 300; 61-64 da c. 301 a c. 342; rigatura a punta. Scrittura del testo e delle note, carolina non sempre della stessa mano. Titoli ed iniziali alternativamente in rosso e nero; sottolineature in rosso. Miniature a c. 1^a, 4^b, 185^a, 230^a, 275^{a-b}; 276^{a-b}; 300^b. Lettere miniate a c. 1^b, 5^b, 19^a, 30^b, 38^b, 50^a, 61^a, 68^a, 75^b, 78^a, 87^b, 95^a, 104^b, 113^a, 126^a, 141^a, 159^a, 165^a, 167^{a-b}, 169^b, 170^b, 171^b, 172^a, 173^b, 174^b, 177^a, 178^a, 185^a, 195^b, 201^a, 203^b, 204^b, 210^a, 222^a, 230^a, 240^a, 247^a, 250^a, 254^a, 258^b, 268^a, 277^a, 283^a, 295^b, 301^b, 310^b, 311^b, 312^b, 313^b, 314^b, 315^a, 315^b, 321^b, 325^a, 328^b, 331^a, 332^b, 334^a, 335^a, 336^a, 337^{a-b}, 338^b, 339^{a-b}, 340^a (quest'ultima di epoca più tarda).

Legatura sec. XIX in legno ricoperto di pergamena chiara con fregi in oro e nel bordo il titolo in rosso. Rare le macchie di umidità; sia le miniature, sia lo scritto sono sempre vividi. Sono stati asportati listelli di pergamena lungo il margine mediano esterno o inferiore senza danno per il testo a c. 43, 52, 60, 71, 73, 99, 108, 133, 153, 311. Rinforzate lungo la piegatura mediante listelle di tela le prime 17 carte, da c. 328 alla fine. Fascicoli di complessa composizione, senza segni di richiamo¹.

A c. 272^b (col. 1) nota di possesso (sec. XV-XVI): *Ista Bibbia est comunis Ianue et sic visum est constare in inventario bibliotece*

¹ Questo manoscritto appartenne anticamente al comune di Genova. La tradizione vuole che i magistrati nuovamente eletti giurassero di osservare le leggi del comune su questa Bibbia. Passò, alla caduta di Genova, con altri cimeli, alla Biblioteca di Parigi; fu quindi restituita ai Re di Sardegna, sotto la cui dominazione si trovava a Genova, e di là tornò al comune di Genova, intorno al 1849.

comunis Ianue, sotto, del sec. XV: *memento qui cernis Sancte Marie ... esse.*

A c. 1^b e a c. 342^b timbro ad inchiostro rosso con scritta: *Bibliothèque royale M.* e altro timbro: *Double. Echangé N. 18.*

Bibbia Latina (Bibbia Atlantica).

Epistola S. Hieronimi (titolo): *Incipit epistola Sancti Hieronimi presbiteri | ad Paulinum presbiterum | de omnibus divinis | historiae libris.* C. 1^b (inc.): *F|ra|ter Ambrosius | tua michi | munuscula | perferens | de|tulit* (col. 2) *et suavissimas litteras ...* C. 3^b (expl.) (col. 1): *... semper cogitat esse moriturum. Explicit epistula.* (Col. 2): *Pentatheucum Moysi.* (Inc.): *De|si|de|rii mei. | Desideratas accepi epistulas.* C. 4^a (expl. col. 1): *... eos transferre sermonem.* Segue indice (col. 1, 2).

Vetus Testamentum.

Inc. (c. 4^b): *I|n | prin|cipio | creavit | Dominus | celum | et | ter|ram* (c. 5^a). *Terra autem ...*

Expl. (c. 273^b): *... hic ergo erit consumatus. Explicit liber Machabeorum.* Segue: *Prephatio s. Hieronimi.*

(c. 274^a): *Incipit prephatio s. Hieronimi presbiteri in libro quatuor Evangeliorum ...* (c. 274^b): indice.

(cc. 275^a - 276^b). *Canonii eusebiani.*

Novum Testamentum.

Inc. (c. 277^a): *Incipit Evangelium | secundum Mattheum | liber genera|tionis | Ihesu Christi filii David ...*

Expl. (c. 342^b, col. 1): *... Salutant vos decretalia | Gratia cum omnibus vobis. | Explicit epistula | ad Ebreos.* Seguono, nella seconda col., avvertimenti religiosi (ll. 19, scrittura gotica).

Inc.: *In septuagesima legatur et cantatur ...*

Expl.: *... ne in via tua ar|guas me A-m-e-n.* Seguono 15 linee con notazioni musicali su quattro righe.

Inc.: *[D]ominus vobiscum ...*

Expl.: *... Ioram genuit Ozias. Ozias autem.*

Cfr. *Mostra storica nazionale della miniatura - Palazzo Venezia - Roma*, Catalogo a cura di G. MUZZIOLI, Firenze, 1954, p. 89, n. 126. E. B. GARRISON, *Contributions to the history of twelfth century Umbro-Roman painting*, in *Studies of history of mediaeval italian painting*, Firenze, I, (1953-54) e III, n. 2 (1957).

Ms. m.r. V 3 16

Membr.; sec. XII; mm. 275 × 190; cc. I + 109; fasc.: 1 quat. (mutilo della prima carta) + 11 quat. + 1 duernio (mutilo di 2 carte). Seguono: 1 quat. + 1 ternio (mutilo della terzultima e penultima carta) aggiunti in epoca posteriore. 1ª Parte: cartulazione antica, ma posteriore al testo, fatta per numeri arabi, ed altra più recente a matita; fascicoli segnati progressivamente per lettere alfabetiche da *a* fino ad *m*; rigatura, quadratura a punta; ll. 27 su 1 colonna. Scrittura carolina dell'ultimo periodo, fino a c. 54 con rare glosse marginali coeve; di transizione tra carolina e gotica da c. 55 a c. 97. Le prime 4 righe di c. 1^a e le prime di c. 3^b sono a lettere capitali. Spazio lasciato bianco per iniziale a c. 3^b. Titoli, iniziali rubricate. 2ª Parte (aggiunta): ll. 32 su 2 colonne. Rigatura a punta, scrittura gotica; sui bordi manine indicative e fregi. Bianca la c. 109.

Legatura del sec. XV in cuoio sopra assicelle; incollata al piatto posteriore una striscia pergamenacea con il titolo (sec. XIII): *Liber pastoralis sancti Gregorii papae*. Il foglio di guardia anteriore originariamente apparteneva a Salterio del sec. XIII, con notazioni musicali su 3 righe. Dissestata la legatura. I margini inferiori dei primi 2 fascicoli strappati e rappezzati con pergamena.

A c. 109^b nota di possesso (sec. XV): *Iste liber est mej, presbiteri Nicolaj de Podio*.

1) S. GREGORIUS MAGNUS, *Regulae Pastorales*.

(cc. 1-3: Indice): *In nomine domini nostri Ihesu | Christi liber regule pas|toralis Gregorii pa|pe urbis Rome. Incipiunt capitula prima ...*

Expl. (c. 3^a): ... *vel predicatio extollat*.

Inc. (c. 3^a): [*P|astoral|is*] *cure | me pondera fugere ...*

Expl. (c. 97^b): ... *tui meriti manus levet. | Explicit pastoralis beati Gregorii papae*. (Sopra, in caratteri minuti): *Ex pastoralis gemma*. Seguono 18 linee di scrittura più tarda e irregolare contenenti formule più volte ripetute: ... *d. in. oleo. d. II in fam. d. I in faba, Anselmus, tria, obola, d. 1. in urna. obolum ... d. VII. Valfredo, d. VIII [?]. Oberto ...*

2) S. BERNARDUS, *Homilia*.

Inc. (c. 1^a): [D]omine Deus meus | da cordi meo . . .

Expl. (c. 11^b): . . . nichil estimemus lon|gum quod est fine clau-
dendum.

Ms. C F 9

Membr.; sec. XII-XIII; mm. 269 × 181; cc. I + 70; cartu-
lazione recente a matita (dopo due carte, saltata la terza); fase.:
9 quat., dall'ultimo tagliate 2 carte; l'ultima carta, origina-
riamente attaccata al secondo piatto, serve di guardia; mancano
le parole di richiamo; solo i primi due fascicoli hanno alla fine
la lettera *a, b*. Col. 1; ll. 29; rigatura a punta. Sugli ampi bordi
marginali note necrologiche di più mani trecentesche che indicano,
per quel giorno, il santo o la persona da commemorare. Scrittura
carolina; ricalcata ove era più sbiadita; gotica corsiva nel recto
dell'ultima carta di guardia; nel verso, gotica libraria. Numero dei
capitoli, sottolineature, iniziali, in rosso. Le iniziali miniate a vo-
lute bianche su fondo azzurro, leggermente sbiadite a c. 1^a, 65^b.

Legatura formata da due piatti di legno ricoperto di cuoio la-
vorato, del sec. XVI; al bordo sono ancora evidenti le cuciture;
tutto racchiuso in una custodia di cartone e cuoio. La mappa in-
feriore, unica rimanente, è col nome di Gesù, come si rappresentava
con lettera di forma tedesca nel sec. XV. La carta di guardia mostra
di essere stata incollata alla legatura.

Dalle note laterali si apprende che questo codice proviene dal-
la chiesa di S. Maria di Ventimiglia.

Martyrologium.

Inc. (c. 1^a): *Incipit martyrologium | de festivitibus sanctorum. |*
Festivitates | sanctorum apostolorum seu martyrum.

Expl. (c. 64^a): . . . sub Diocliciano marty|rizator.

Regula canonicorum S. Augustini.

Inc. (c. 65^b, segnata 64): *Incipit regula canoni|corum sancti Augu-*
stini. | Hec sunt que precipimus observari . . .

Expl. (c. 69^b, segnata 68): ... *in temptationem non inducatur*; segue di mano diversa: *Clemens Kat. credo*, quindi tre linee abrased, (c. 70^a, di guardia): *Al jorn del judissi parra qui aura fare* (provenzale).

(c. 72^a, l. 28): ... *alo so re | venir*.

Sul verso, resti di preghiere in latino.

Cfr.: G. B. SPOTORNO, *Illustrazione di un antico martirologio ventimigliese*, Torino, 1864; L. GRASSI, *L'antico martirologio ventimigliese*, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, IV, pp. 435-453; G. ROSSI, *Necrologium ecclesie cathedralis Vigintimiliensis*, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, IV, p. 454.

Ms. C F 12

Membr.; sec. XIV ex.; mm. 245 × 182; cc. 88, in: 2 quat. + 6 sest. (privo l'ultimo della carta finale) con parole di richiamo. Numerazione recente. Rigatura e quadratura a punta; ll. 29 su una sola colonna. Scrittura gotica libraria, con rare note laterali in corsiva gotica e alcune correzioni del testo. Capilettera miniate: a c. 1^a, a c. 15^b, a c. 34^a, a c. 43^b, a c. 50^a, a c. 60^a, a c. 77^b, a c. 81^b. Iniziali a colori rosso e azzurro con fregi calligrafici lungo il margine. Figurine a penna in inchiostro rosso, a c. 59^a, 60^b, 62^{a-b}, 63^b, 71^a. Manine indicative sui margini, ad inchiostro nero, e, sull'estremo margine superiore o inferiore, note contenenti varianti o aggiunte al testo, coeve. Nel primo fascicolo è stato strappato l'angolo superiore della c. 5 con perdita di parole per dieci righe; nell'ultimo fascicolo è stata tagliata la parte inferiore (circa mm. 175 × 180), ora rappezzata con pergamena bianca; lo stesso trattamento ha avuto la c. 5. Al termine macchiate o parzialmente scolorite le ultime tre carte.

Legatura del sec. XX in mezza pelle. A c. 88^b nota in scrittura gotica corsiva: Inc.: *Recipe ...* Expl. (1.4): ... *et bibe aliquantum vini puri post | usum*.

Fondo antico beriano. A c. 88^b nota di altra mano del testo (sec. XIV): *Die vigesimo primo septembri MCCCLXXXI peremptus fuit iste liber michi Thomaxino | notarius et scriptor in libro ...* (seguono parole tagliate da più recente raffilatura).

ARISTOTELES, *Ethica ad Nichomacum* (nella traduzione del Bruni).

Inc. (c. 1^a): *Incipit liber Ethicorum Aristotilis Stagerice ad Nichomacum.* | *Omnis ars et omnis...*

Expl. (c. 87^b): *... et consuetudinibus utens. Dicamus igitur incipientes.*

Ms. m. r. IV 19

Cart.; sec. XIV; mm. 202 × 148; cc. 97 + XII; fasc.: 6 sest. + 2 setterni + 1 quint. (da cui è stata tagliata l'ultima carta). Numerazione dei fascicoli in cifre romane in basso a destra e delle carte della prima parte di ogni fascicolo, in alto a destra con lettere alfabetiche in ordine progressivo. Sono stati aggiunti due altri fascicoli: 1 quat. e 1 duernio diversi per carta, per la scrittura più tarda (sec. XV), e per l'argomento. Quadratura e rigatura a piombo; ll. 29 su una sola colonna. Scrittura minuscola notarile con rare note laterali coeve. Capilettera, segni paragrafali e qualche nota marginale, in rosso negli otto fascicoli originali; manca la rigatura nei due fascicoli aggiunti. Il titolo del libro o del capitolo a c. 3^a è stato tagliato via a metà da una più recente raffilatura dei margini.

Legatura del sec. XVII in cartone marmorizzato con dorso in pergamena. Filigrana (cc. 1-97) rappresentante simbolica mano con crocetta nel palmo; non esiste il preciso corrispondente nel Briquet, il più vicino è il n. 11160; (cc. I-XII): giglio, molto simile al n. 6886 del Briquet¹. Bianca la c. 104^b - 105^b. La parte aggiunta in epoca posteriore (cc. I-XII) contiene massime e sentenze religiose.

Fondo antico beriano.

1) S. BERNARDUS, *Epistulae ad sororem.*

Inc. (c. 1^a): *Ihesus. Incipit Bernardi prologus ad sororem suam.* | *Karissima in J. X. soror, diu est quod rogasti me ut...*

Expl. (c. 96^a): *... decus et imperium per infinita secula seculorum amen.*

¹ C. M. BRIQUET, cit., n. 6886.

2) [*Sentenze e massime religiose*].

Inc. (c. 96^b, I^a): *Nullus abet . . .*

Expl. (c. XII^a): . . . *ad Dei laudem finis. Amen.*

Ms. m. r. III 1 46

Membr.; sec. XIV; mm. 135 × 94; cc. 129; fasc.: 1 carta doppia + 2 sest. (mancante il primo originariamente di 1 carta) + 1 quat. Cartulazione antica a caratteri arabi per 126 carte: omesse le due all'inizio (indice) e l'ultima. I fascicoli sono numerati progressivamente, a partire dal IV (c. 38) in alto, a caratteri romani; richiami alla fine di ogni fascicolo. Ogni sesternio ha inoltre una cartulazione antica in cifre arabiche da 1 a 6 nelle prime carte. Rigatura, quadratura a punta; ll. 26-28 su una colonna. Scrittura gotica tendente al corsivo. Iniziali e segni paragrafali rubricati. Frequenti le note laterali in gotica corsiva.

La legatura originaria era in assicelle coperte di cuoio e un fermaglio sui piatti interni, con incollati fogli membranacei presentanti scrittura del sec. XV. Traccia di uno stemma (forse ex libris) disegnato in carta e strappato, nell'interno del piatto anteriore. Il codice, restaurato recentemente, ha legatura in cuoio, con custodia in pelle. A c. 2^b in fondo, si legge: *datum Romae apud Sanctum Petrum V Nonas Marcii pon. [pontificato nostro] anno IIII Summa I XXXVIII*. Timbri antichi della Biblioteca Berio a c. I^a, 1^a, 127^b¹.

DINUS DE MUGELLO, *De Regulis Iuris*.

(c. 1^a, indice): *Ihesus noster. Beneficium ecclesiasticum . . .*

Inc. (c. 1^a): *Premissis casibus singularibus . . .* (sul margine a lettere rubricate, ma sbiadite e cancellate anche dal timbro di biblioteca): *Incipit Dynus . . .*

Expl. (c. 129^a): . . . *nomen ultimo. Explicit apparatus domini Dyni super titulo de regulis iuris*. Di altra mano, sopra parte abrasa: *asses fuerunt qui Domine stet. Beffandi*.

¹ Codice pervenuto alla Biblioteca Berio per acquisto del prefetto P. Spotorno nel 1831: cfr. *Nuovo Giornale Ligustico*, 1831, p. 396.

Ms. C F 4

Membr.; sec. XIV ex., XV in.; mm. 345 × 210; cc. I + 48 + I, in: 6 quat., con parole di richiamo nell'ultima carta. Cartulazione recente, rigatura a punta, ll. 34 su 1 colonna. Scrittura gotica libraria con rarissime note coeve. Titoli in rosso, capilettiera in rosso e azzurro, iniziali miniate su sfondo oro e fregi lungo il margine a c. 1^a, miniature più piccole a c. 22^b, 26^b, 45^a.

Legatura del sec. XIX pergameneacea. Codice mutilo di forse un fascicolo dopo il primo quaternio, e della fine; macchia di umidità sul margine superiore delle cc. 30 e segg. A c. 1^a, stemma (disegnato sulla raschiatura di uno precedente), contenente aquila rampante in campo metà giallo e metà bianco.

Epistolae variae.

Inc. (c. 1^a): *Incipit epistola beati Eusebii ad sanctum Damasium portuensem episcopum et ad Theodonium Romanorum senatorem de morte gloriosissimi presbiteri Ieronimi | doctoris eximii. | Patri reverendissimo Damasio ...*

Expl.: (c. 48^b): ... *expectationis eius dulci* (interrotto, parola di richiamo): *memoria*.

Ms. C F 8

Membr.; sec. XIV; mm. 235 × 182; cc. II + 82 + II; fasc.: 10 quat. + 2 carte, con parole di richiamo. Cartulazione moderna. Rigatura ad inchiostro; ll. 29 su due colonne. Scrittura gotica dei codici con rare note laterali coeve; quelle più tarde sono state cancellate. Capilettiera azzurri con fregi calligrafici rossi. A c. 1^a lettera *E* elegantissima con fregi di tipo geometrico, che copre i quattro margini e a c. 4^a, lettera *P*, dello stesso tipo. Lettere iniziali, segni paragrafali, in rosso e azzurro; titoli in rosso.

Legatura moderna (sec. XX) in cuoio scuro. Stato di conservazione buono; sbiadita per umidità ed usura la c. 1^a: esemplare molto elegante.

IACOBUS DE VARAGINE, *Cronica civitatis Ianuae.*

Inc. (c. 1^a): *Incipit prologus in cronica de | civitate Ianue.*

(c. 3^a, col. 1): *Incipit | cronica de civitate Ianue quam compilavit*

*venerabilis pater | dominus frater Iacobus de ordine pre|dicatorum,
Ianuensis archiepiscopus. | Qui fuerunt primi funda|tores civitatum*
(in rosso). (Col. 2): *Deus | qui nichilo ...*

Expl. (c. 81^a, col. 1): ... *elligebantur fuit deinceps intermissus.*
(Segue indice, c. 81^a - col 2, 81^b e 82^a): *De frate Iacobo archi-
episcopo in octavo | Deo gratias, amen.*

Ms. m. r. VII 4 67

Cart.; sec. XIV (c. 1320); mm. 300 × 205; cc. 62; fasc.: I carta doppia (originariamente forse non appartenente al codice) + 6 quint., con parole di richiamo alla fine. Cartulazione recente; tracce di antica numerazione nel margine inferiore delle carte fatta con numeri romani da I a V con lettere in ordine progressivo. Linee variabili su due colonne da un minimo di 35 a un massimo di 46. Quadratura a punta, rigatura invisibile. Scrittura gotica con elementi corsivi. Titoli in rosso, iniziali rosse e cerulee, segni paragrafali rossi e azzurri.

Legatura antica in legno e pergamena. I margini interni dei fascicoli sono rinforzato da strisce prese da ms. membr. del sec. XIV. Dall'ultima carta è stata asportata una striscia di mm. 30 × 183. Macchie di umidità sulle ultime 10 carte. Filigrana rappresentante tre simbolici fiori e corrispondente all'esemplare n. 7355 del Briquet¹. Le carte aggiunte sono in minuscola notarile (sec. XV); su una colonna, ll. 39. Filigrana: arco con freccia corrispondente al n. 779 del Briquet². A c. 60^b nota di possesso: *Iste liber est conventus | Ianue fratrum predicatorum | beate Marie* (sec. XIV - XV) e quindi in altra scrittura di mano più tarda (sec. XVI): *Venditus fuit | sp. Nicolao gentili I.U.D. di altra mano: Ioannis Baptistae Forzani | Nicolai filii.*

A. c. 61^b: *frater Dionixus de Nigroponte ordinis servorum | sancte Marie. | Iste liber est fratris Heoranj de Tarvixio ordinis servorum sancte Marie.*

A. c. 62^b (più volte ripetuto, sec. XV-XVI): *questo libro sie di frati di Zenoa.*

¹ C. M. BRIQUET cit., n. 7355.

² C. M. BRIQUET cit., n. 779.

1) *Legenda et vita S. Apollonie.*

(c. 1^a, tit.): *Legenda et vita s. Apolonie virginis et martiris* (sopra: *amo-amas-amat*). Inc.: *Appullonia unica filia Eusebii . . .*

Expl. (c. 2^b): . . . *Passa est autem Nono Idus februarii, idest die nono intrante | Februario fit festus sancte Appollonie. Amen.*

2) IACOBUS DE VARAGINE, *Cronica Civitatis Ianuensis.*

Inc. (c. 3^a): *Incipit cronica civitatis | Ianuensis edita a fratre Iacobo de | Varagine ordinis fratrum pre|dicatorum archiepiscopo dicte civitatis | Ianue. | Incipit prologus. | Evangellica eruditione in|struimur . . .*

Expl. (c. 56^a, col. 1^a): . . . *esse fortis|sima se receperunt.*

Tabula (c. 56^a, col. 2^a): *Incipit tabula super cronica de civitate . . .*

(c. 60^b, col. 1): *Explicit cronica simul cum tabula. | Sicud naviganti dulcis est portus | Ita scriptori ultimus versus.* (Nelle carte seguenti, note di possesso, versi sacri, prove di penna).

Ms. m. r. IX 3 25

Cart.; sec. XIV; mm. 283 × 222; cc. I + 66; fasc.: 1 duernio + 5 quat. + 1 duernio + 1 quint. + 1 quat., senza parole di richiamo; cartulazione antica in numeri arabi, in parte scomparsa per la raffilatura dei margini, omette una carta dopo la carta 47; non conta le ultime 3 carte. Rigatura invisibile, quadratura a piombo; ll. 48, variabili su 2 colonne fino a c. 55^b, 1 fino a c. 62^b. Scrittura minuscola notarile dovuta ad un solo amanuense; note laterali quattrocentesche. La c. 1^a presenta fregi di tipo geometrico lungo i margini, ad inchiostro rosso e blu. Rubricate e con fregi le lettere iniziali. La c. 47^b presenta, in disegno a solo inchiostro, i simboli dei tre Evangelisti e san Luca entro tondi; la c. 48^a rappresenta la Crocifissione.

Legatura in pergamena chiara del sec. XIX. Filigrana da c. 1-47 rappresenta un simbolico unicorno corrispondente all'esemplare n. 9935 del Briquet; a c. 48 un simbolico uccello corrispondente all'esemplare n. 12075, dello stesso; a c. 59 tre fiori stilizzati corri-

spondenti all'esemplare n. 7345¹. A c. 57^b nota di antico possesso (sec. XVI): *Iste liber est mei Iohannes Baptista de Monlione quondam Melchionis*; simile, ripetuta a c. 65^a e la sola firma su altre carte. A c. 4^a, 5^a, timbro di appartenenza alla Biblioteca Tomaso Franzone. Codice scritto nel 1353 da un certo Giovanni di Bruno, della diocesi Ebredunense (Ved. nota di c. 39^b, dopo l'explicit).

1) IACOBUS DE VARAGINE, *Chronicon*.

Inc. (c. 1^a): *Evangelica erudicione instruimur . . .*

Expl. (c. 39^b): *. . . esse fortissima se receperunt. Deo gratias amen* (due volte). *Explicit cronicha² Comunis Ianue | quam compilavit venerabilis pater do|minus frater Iacobus de Varagine de | ordine fratrum predicatorum Ianuensis archie|piscopus, anno domini millesimo ducentesimo | nonagesimo quinto, scripta³ manu mei | Iohannis de Bruno Ebredunensis dyocesis. Anno domini | millesimo CCCCLIII de mense Februarii. In car|ceribus Venetorum, incarceratus cum Ianuensibus, | pro nimio dolore repletus. | Finito libro, referamus gratias Christo, amen.* (E in corsivo, di altra mano): *Notum sit cunctis presentibus et fu|turis quod anno Domini millesimo CCC quinqu|geximo tercio die nona Aprilis⁴ qua|dam die Mays in mane tresdecim (corretto: due) | gulle Ianuensium fuerunt super | canole Veneciorum et ibi state sunt | tota die tenendo. Mayas ad | fales. In canallis sancte Marie de Lido.*

2) *Passio Domini nostri Ihesu Christi*, (in volgare genovese).

Inc. (c. 40^a): *Pensando in mi me stesso . . .*

Expl. (c. 47^b): *. . . Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis amen. | Explicit passio domini nostri Ihesu Christi. Deo gratiam amen.*

3) *Visio Tugdali* (lat.).

Inc. (c. 48^a): *Ibernia igitur insula in ultima⁵ . . .*

Expl. (c. 55^b): *. . . et gloria per infinita secula seculorum amen.*

¹ C. M. BRIQUET cit., nn. 9935, 12075, 7345.

² Segue, depennato: *fratris*

³ Nel testo: *scriptam*

⁴ Nel testo: *Aprillis*

⁵ Nel testo: *ygitur ynssula*

4) *Epistola beati Bernardi* (in volgare genovese).

Inc. (c. 56^a): *A lo graciosso biao Cavaler Raymondo, signor de castello Ambroxo ...*

Expl. (c. 57^a): *... vendecia et negreza, amen.*

5) *De duodecim diebus Veneris.*

Inc. (c. 57^a): *Ego Clemens Romanus pontifex ...*

Expl. (c. 57^a): *... in omnibus tribus filiorum isrl.*

6) [*Massime morali*].

Inc. (c. 58^a): *Virtutes sunt VII quarum ...*

Expl. (c. 60^a): *... primam negat ultimam prolem.*

7) *Anastasius patriarca Alexandrie, De imagine Crucifixi.*

Inc. (c. 60^b): *De imagine¹ Crucifixi a victis crucifixa et lanceata in latere ...*

Expl. (c. 62^b): *... ut autem audiebant. Deo gracias amen | Ihesus Christus. Rex glorie venit in pace². Deus homo factus³ est.*

Cfr.: P. E. GUARNERIO, *La Passione ed altre prose religiose in dialetto genovese del sec. XIV*, in *Giornale Ligustico*, XX, 1893, p. 270.

Ms. C F 24

Membr.; sec. XIV; mm. 168 × 118; cc. IV + 292 con cartulazione originaria fino a 290 (salta le prime 4 cc. bianche, non conta le ultime 2); fasc.: 1 duernio (bianco) + 3 sest. + 1 quint. + 19 sest. + 1 quint. + 1 quat., con richiami. Rigatura, quadratura a punta; ll. 37 su due colonne. Scrittura gotica leggermente corsiva, con rare note laterali di aggiunta, coeve. Iniziali rosse e azzurre con fregi calligrafici; segni paragrafali e sottolineature in rosso, rubriche marginali.

Legatura antica, in pergamena rossa su assicelle con traccia di borchie e fermagli; dorso guasto e rappezzato in epoca più tarda.

¹ Nel testo: *y*magine

² Nel testo: *imp*ace

³ Nel testo: *f*atus

La c. 275 rappezzata in epoca recente per uno strappo. Sono bianche le cc. I-IV, 291, 292; a c. 1^a l'inchiostro è scolorito in più punti.

IACOBUS DE VARAGINE, *Sermones dominicales*.

Inc. (c. 1^a): *Sermones dominicales Varaginis. | Humane labilis vite de|cursus . . .*

Expl. (c. 290^a, col. 2): *. . . qui sine fi|ne vivit atque regnat Deus per in|finita seculorum secula. Amen | Facto fine, pia laudetur Virgo Maria. Amen. Amen.*

Ms. m. r. I 3 28

Membr.; sec. IV; mm. 233 × 169; cc. I + 41 + I; fasc.: 4 quint. + 1 c. (originariamente non facente parte del manoscritto, diversa per qualità di pergamena e per il tipo della scrittura); parole di richiamo alla fine dei fascicoli, incorniciate da fregi. Rigatura, quadratura a punta; ll. 23 su 2 colonne. Scrittura gotica cancelleresca. Capilettera ornati con delicati fregi geometrici, segni paragrafali rossi e azzurri, titoli in rosso. Rare note laterali e manine indicative.

Legatura del sec. XVIII in pelle. Nel recto della carta aggiunta (numerata 41), nota di mano quattrocentesca in minuscola notarile: *MCCCCLVII die XXI May.: iste liber est monastherius¹ de monte Claro | quem recepi ab eo pro arra. Cui quarta questionum | indulgentiarum, verbis forme, scriptum in carta | et alium questionum qui incipit de rubro, liber | provinciarum*. Nel verso della stessa carta: litanie e prove di penna, quindi: *Iste liber est mei presbiteri¹ ecclesie² de¹ per Dei gratiam et ad honorem | Dei et beate Marie et omnium sanctorum, et hec scripsi | et signoque (sic) meo consueto signavi*; e in gotica: *Ego sum qui testimonium perhibeo de me*. Seguono sei linee con frasi staccate, prove di penna, annotazioni musicali: Inc. (l. 1): *Deo gracias . . .* Expl. (l. 6): *Sancte Iohannes*.

¹ Segue nome illeggibile per rasura.

² Nel testo: *eclexie*

Liber Synodalis Nemausensis.

Inc. (c. 1^a): *Incipit liber synodalis. | Quoniam in sacramentorum ...*
Expl. (c. 40^b): *... que omnia fuerunt post modum per ecclesiam approbata.*

Ms. m. r. IV 1 30

Membr.; sec. XIV; mm. 165 × 118 (cc. 1, 2, 3, 5, 6, 11) e mm. 338 × 237 (cc. 4, 7, 8, 9, 10) piegate in quattro e formanti quaderno; cc. II + 11 + II. Fascicoli di incerta composizione, tenuti insieme da listelle pergamenacee. Scrittura su 2 colonne. L'interno delle carte ripiegate forma un'unica facciata; ll. 36-40; 46 a c. 10. Scrittura gotica corsiva con rare note laterali coeve. Capilettera, titoli, interi righi rubricati. Figure ad inchiostro, anche rosso a c. 1^a, 1^b, 2^a, 3^b, 4^b-5^a, 7^b-8^a, 9^b-10^a. A c. 1^a (originariamente foglio di antifona) notazioni musicali su quattro righe, rosse.

Legatura moderna in cuoio. Sul bordo superiore di c. 1^a, in scrittura più tarda: *Virgine Ugo perit quem Virgine Ugo redemit.* Conservazione buona; codice mutilo nella parte superiore delle cc. 2, 3, 5, 6 che originariamente formavano altri quaterni. La c. 11, aggiunta, contiene citazioni tratte da dottori della chiesa, illeggibili per l'usura.

RYCARDUS, *Summa Allegorica Biblie.*

Inc. (c. 1^a): *Incipit summa magistri Ry|chardi allegorica Biblie. In principio creavit Deus ...*

Expl. (c. 10^b): *... faciunt illius ...* (interrotto).

Ms. m. r. I 5 17

Cart.; membr.; sec. XIII-XIV-XV; di dimensioni varie; miscelaneo. All'inizio 1 carta di guardia membr., ricavata da un libro religioso del sec. XIV scritto su due colonne, al recto. Il secondo foglio di guardia presenta segni di rasura, tracce di qualche lettera e la nota di possesso (sec. XV): *Iste liber est mei, presbiteri Nicolai de Podiorum [?]*

Legatura del sec. XV-XVI in cuoio su assicelle di legno; sul piatto posteriore è incollato un cartellino (mm. 40 × 110) con scrittura gotica: *Patavium diversorum ne ...* (rasura).

1) Cart.; mm. 278 × 182 (mm. 250 × 182 le cc. 25, 26; mm. 260 × 180 circa le cc. 33, 34; mm. 252 × 182 la c. 36; mm. 255 × 182, le cc. 40, 41, 42, 43, 44, 45; erose ai margini le altre cc.); sec. XIV, cc. I + 50; fasc.: 2 sest. + 1 quint. + 1 otter.; ll. variabili su due colonne; rigatura ad inchiostro, quadratura a punta; scrittura minuscola notarile con glosse coeve; lettere iniziali rubricate. Bianche le cc. 30^a - 50^b; non si scorge il disegno della filigrana.

[*Vocabolario*] Inc. (c. 1^a): *De modica immo nulla scientia elargita michi ...*

Expl. (c. 29^b, col. I): ... *quem difficilime (sic) intelligitur ...* (interrotto).

2) Cart.; sec. XIV; mm. 277 × 195 circa: cc. 34; fasc.: 1 quint. + 3 quat. (con parole di richiamo solo sulla fine del penultimo); rigatura a punta, quadratura più tarda (sec. XVI) ad inchiostro solo fino a c. 61^a; ll. variabili 33-43 su due colonne. Scrittura minuscola notarile; iniziali rubricate. Non si scorge il disegno della filigrana.

[*Regole sacerdotali*] Inc. (c. 51^a): *In virtute sancte Crucis e sacramento | altaris ...*

Expl. (c. 84^b, col 2): ... *in virga nos Deus regit et conterit quam ...* (interrotto).

3) Cart.; sec. XIII-XIV; mm. 277 × 195 circa; cc. 2; rigatura, quadratura a punta; c. 1^{a-b}; ll. 35, su 2 colonne; c. 2^a: ll. 29, su una colonna. Scrittura di transizione tra carolina e gotica; bianca la c. 2^b. Queste due carte mostrano di essere state piegate a metà. Non si scorge il segno della filigrana.

[*Schema di sermone*] Inc. (c. 85^a): *Tribus miraculis ornatum ...*

Expl. (c. 85^b): ... *qui sine fine vivit et regnat. Amen.*

Inc. (c. 86^a): *Pater noster qui es ...* Expl. (1. 29): ... *sedula cogitatione versamini.*

4) Membr.; sec. XIII-XIV; mm. 277 × 195 circa; cc. 38; fasc.: 5 quat. (mutilo l'ultimo delle ultime 2 carte); rigatura, quadratura

a punta; ll. 40 su due colonne. Scrittura gotica, con glosse laterali in scrittura minuscola notarile; lettere iniziali con fregi rossi e azzurri ed interi righi rubricati; lasciati in bianco, in più carte, alcuni spazi che dovevano contenere versi dei salmi.

[*Sermonario*] Inc. (c. 87^a): *Cum omnes prophetas Spiritus Sancti revelatione ...*

Expl. (c. 123^b, col. 2^a): ... *est eis circa mortis ...* (interrotto).

5) Membr.; sec. XIV ex., mm. 125 × 100 circa; cc. 8; 1 fasc. quat. Rigatura a punta, quadratura ad inchiostro; ll. 22 su una colonna. Scrittura gotica; titoli e segni paragrafali rubricati.

[*Regole di diritto canonico*] Inc. (c. 124^a): *De constitutionibus rubrica. | Cum omnes ...*

Expl. (c. 131^a): ... *sine licentia pape.*

6) Membr.; cart.; sec. XIV; mm. 260 × 170; 275 × 195 circa, di dimensioni irregolari; cc. 19; fasc.: 2 quat. (membr.; tagliata la prima carta del secondo) + 1 duernio (cart.). Rigatura, quadratura ad inchiostro; ll. 50-60 sulla parte membr.; 64-65 in quella cart., su 2 colonne. Scrittura gotica corsiva, titoli rubricati. Non si scorge il disegno della filigrana.

Nobilia decretalium. Inc. (c. 132^a): *Aullus in ecclesia ...*

Expl. (c. 149, col. 1^a): ... *s. e. sacro | Expliciunt nobilia decretalium ...* (col. 2): *In Raymudo | Si vero incola vel viator debet sepeliri apud ecclesiam parrochiam in cuius parrochia mortuus est. XIII. q. i. ecclesias.*

7) Membr.; sec. XIV; mm. 275 × 175 circa, margini irregolari; cc. 5 recanti traccia di piegatura verticale e orizzontale; 1 fasc. quat. (privo delle ultime 3 carte); rigatura, quadratura a piombo; ll. 46 su 2 colonne; scrittura gotica con caratteristiche cancelleresche.

[*Esempi di ars epistolandi*] Inc. (c. 151^a): [*I*]nter dictaminis dogmata per ceteris epistula obtinet principatum ...

Expl. (c. 155^b, col. 2): ... *merito separari quam suo ...* (interrotto).

BIBLIOTECA FRANZONIANA

Ms. n. 81

Membr.; sec. XII; mm. 535 × 342; cc. 172 con numerazione antica a numeri romani che appare da c. 52, anche in seguito molto spesso portata via dalla raffilatura dei margini e visibile solo nella parte inferiore. Altra numerazione recente a matita. Fascicoli: 1 ternio + 20 quat. + 1 ternio (l'ultima carta serve di guardia). Tracce di antica segnatura sul margine inferiore destro delle carte, talvolta portata via dalla raffilatura dei margini. Rigatura, quadratura a punta; ll. 42 su due colonne. Scrittura carolina di più mani. Le note laterali sono antiche (sec. XIII-XIV) e moderne (sec. XX); le prime rare e brevi contengono preghiere, o sono di correzione e aggiunta; le seconde a matita, indicano passi corrispondenti al testo, nei Bollandisti o negli Acta Martyrum; lettere miniate a c. 1^a, 3^a, 15^a, 16^a, 17^a, 20^a, 20^b, 23^b, 31^a, 36^b, 42^b, 45^b, 47^b, 50^b, 53^b, 54^a, 59^a, 60^a, 62^a, 63^a, 67^a, 71^a, 73^b, 78^a, 80^b, 83^a, 89^b, 92^a, 94^b, 104^a, 107^a, 111^a, 113^a, 113^b, 114^a, 118^a, 119^a, 122^b, 124^a, 129^b, 131^a, 132^b, 136^a, 137^a, 138^a, 141^a, 143^b, 144^a, 146^a, 149^a, 153^a; lettere rubricate o azzurre a c. 9^b, 30^a, 74^b, 94^a, da c. 157^a fino a 172^b. Rare le righe rubricate. Mancano le parole di richiamo alla fine dei fascicoli.

Legatura in cuoio sec. XX. Rappezzate con pergamena le cc. 158, 162, 163-172. Rinforzati i bordi di alcune carte con pezzi pergamenei, scritti in gotica libraria. Timbro della biblioteca delle Miss. Urbane a c. 1^a, 21^b.

La carta di guardia alla fine contiene, sul retro, indice su due colonne di epoca più tarda: *In nomine domini nostri Ihesu Christi amen | Incipiunt passiones sanctorum et sanctarum . . .*; seguono alla rinfusa invocazioni, nomi di possessori *ego Tadeus de . . .* (nome scolorito dall'usura). Sul verso, prove di penna, frasi non leggibili per l'usura, in scrittura notarile.

Legendae Sanctorum.

- 1) cc. 1^a - 3^a. *Passio S. Marii, Valentini, Afterii.*
Inc.: *Temporibus Claudii imperatoris ...*
Expl.: ... *in hodiernum diem regnante domino nostro Ihesu Christo. Qui vivit ...*
- 2) cc. 3^a - 15^a. *Passio s. Sebastiani martiris (X Kal. Febr.).*
Inc.: *Sebastianus vir christianissimus ...*
Expl.: ... *et iniquo furore christianum nomen non poterant audire.*
- 3) cc. 15^a - 16^a. *Passio s. Tiburtii martiris.*
Inc.: *Interea dum sancto Gaio episcopo ...*
Expl.: ... *Augusti regnante, domino nostro Ihesu Christo cui est honor et gloria sanctorum. Amen.*
- 4) cc. 16^a - 17^a. *Passio s. Sebastiani martiris (fine della precedente, di s. Sebastiano).*
Inc.: *Tenentur post hec Marcellianus ...*
Expl.: ... *sub Diocletiano imperatore, die tertio, X Kalendarum februarii. Regnante ...*
- 5) cc. 17^a - 20^a. *Passio s. Agnese virginis et martiris (XII Kal. Febr.).*
Inc.: *Servus Christi Ambrosius episcopus virginibus sacris ...*
Expl.: ... *sub Siniphromo prefecto. Regnante ...*
- 6) cc. 20^a - 23^b. *Passio s. Vincentii (XI Kal. Febr.). C. 20^a: Prologus.*
Inc.: *Cum apud Cesaream ...*
Expl.: ... *consecratus est. Regnante ...*
- 7) cc. 23^b - 30^a. *Passio s. Anastasii.*
Inc.: *Unigenitus filius Dei ...*
Expl.: ... *qui glorificatur in sanctis suis. Cui est ...*
- 8) cc. 30^a - 31^a. *In conversione Pauli. (Atti degli Apostoli, capo IX).*
Inc.: *In diebus illis Saulus ...*
Expl.: ... *admirans super doctrinam Domini.*
- 9) cc. 31^a - 35^b. *Vita s. Germani confessoris.*
Inc.: *Nostri officii fratres karissimi ...*
Expl.: ... *pervenire mereamur, Prestante ...*
- 10) cc. 36^a - 42^b. *In nativitate s. Severi archiepiscopi (Kal. Febr.).*

- Inc.: *Quocienscumque virorum gesta ...*
 Expl.: ... *gratulandum introduxit. Qui vivit ...*
 11) cc. 42^b - 45^b. *In purificatione s. Marie.*
- Inc.: *Si subtiliter a fidelibus ...*
 Expl.: ... *qui est benedictus in secula seculorum amen.*
 12) cc. 45^b - 47^b. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Ome-
 lia venerabilis Bede presbiteri.*
- Inc.: *Sollempnitate nobis hodiernae celebritatis ...*
 Expl.: ... *sine visionis luce reficit. Ihesus Christus ...*
 13) cc. 47^b - 50^b. *Passio s. Blasii martiris (Non. Febr.).*
- Inc.: *Et enim in Sebastia Capadocie ...*
 Expl.: ... *imperante Agricola. Regnante ...*
 14) cc. 50^b - 53^b. *Passio s. Agathe virginis et marthiris. (Non.
 Febr.).*
- Inc.: *Beatissime Agathe virginis ...*
 Expl.: ... *agente Quintiano consulare. Regnante ...*
 15) cc. 53^b - 59^a. *Vita s. Amandi episcopi. C. 53^b. Prologus.*
- Inc.: (c. 54^a): *Amandus igitur sanctissimus ...*
 Expl.: ... *laus et potestas per infinita secula seculorum amen.*
 16) cc. 59^a - 60^a. *Natale s. Scolastice virginis (IV Idus Febr.).*
- Inc.: *Quisnam erit Petre in hac vita ...*
 Expl.: ... *nec sepultura separarent.*
 17) cc. 60^a - 62^a. *Nativitas s. Fusce virginis et martiris (Idus
 Febr.).*
- Inc.: *In temporibus illis cum magne martirum victoriae ...*
 Expl.: ... *et virtus et potestas in secula ...*
 18) cc. 62^a - 63^a. *Passio s. Valentini episcopi et martiris (IX
 Kal. Mart.).*
- Inc.: *Propheta loquitur ad Dominum ...*
 Expl.: ... *qui peccatorem solvere conatur.*
 19) cc. 63^a - 67^a. *Passio Mathie apostoli. C. 63^a. Prologus.*
- Inc.: *Inclitam et gloriosam festivitatem ...*
 Expl.: ... *sexto Kalendas Martias. Qui cum ...*
 20) cc. 67^a - 71^a. *In dedicatione ecclesie sermo s. Jheronimi
 presbiteri ex libro regum.*
- Inc.: *Angelus autem Domini praecipit ...*
 Expl.: ... *et cor meum ibi cunctis diebus.*

- 21) cc. 71^a - 74^b. *In dedicatione ecclesie, sermo beati Fulgentii episcopi.*
 Inc.: *Cum nova construtione sancte huius ecclesie ...*
 Expl.: *... sub protectione sua perducatur. Qui vivit ...*
- 22) cc. 74^b - 78^a. *Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Sermo s. Augustini episcopi.*
 Inc.: *Audivimus modo Evangelii ...*
 Expl.: *... vivere autem domino in Christo domino nostro.*
- 23) cc. 78^a - 80^b. *In vigilia apostolorum Petri et Pauli. Lectura s. Evangelii secundum dominum Johannem ... Omelia venerabilis Bede presbiteri, de anima.*
 Inc.: *Virtutem nobis perfecte dilectionis ...*
 Expl.: *... et se sacra remunerare pollicetur Ihesus Christus ...*
- 24) cc. 80^b - 83^a. *Passio sanctorum XL martirum.*
 Inc.: *In temporibus Licinii regis ...*
 Expl.: *... Credentes in Christo et Spiritu Sancto. Cui est ...*
- 25) cc. 83^b - 89^b. *Sancti Gregorii papae (VIII Id. Mart.).*
 Inc.: *Gregorio genere Romanus ...*
 Expl.: *... beatus Gregorius presentatur.*
- 26) cc. 89^b - 92^a. *Transitus s. Benedicti (XII Kal. Apr.).*
 Inc.: *Fuit virtute venerabilis ...*
 Expl.: *... in locis aliis ab anime morte suscitavit.*
- 27) cc. 92^a - 94^a. *In nativitate s. Marie Virginis.*
 Inc.: *Quidem vobis natalicius sermo ...*
 Expl.: *... et nomen Virginis Marie.*
- 28) cc. 94^b - 104^a. *Incipiunt gesta Salvatoris que in Theodosius magnus imperator in palatio in codicibus publicis anno XVIII, X imperii sui.*
 Inc.: *Factum est in anno nono Tiberii ...*
 Expl.: *... Explicit gesta de Christo filio Dei.*
- 29) c. 104^a. *Passiones sanctorum martirum Tiburtii et Valeriani et Maximi.*
 Inc.: *Cum beatus Tiburtius ...*
 Expl.: *... debet dici sicut hic exaratum est.*
- 30) cc. 104^a - 107^a. *Passio s. Georgii martiris (Nonas Kal. Mai).*
 Inc.: *In diebus illis erat quidam ...*
 Expl.: *... martyrizatus est nono Kalendas Mai. Regnante ...*

- 31) cc. 107^a - 110^b. *Passio s. Marci apostoli et Eugenii (VII Kal. Mai)*.
 Inc.: *Post glosam Domini nostri ...*
 Expl.: *... imperante Gaio et Iulio. Regnante ...*
- 32) cc. 111^a - 113^a. *Passio s. Vitali martiris (VII Mai Kal.)*.
 Inc.: *Gloriosus Domini ...*
 Expl.: *... municipem fecit. Qui vivit ...*
- 33) c. 113^a. *Passio s. Philippi apostoli (Kal. Mad.)*.
 Inc.: *Philippus apostolus ...*
 Expl.: *... apostolo Dei. Philippo. Omnibus qui credunt ...*
- 34) cc. 113^b - 114^a. *Passio s. Iacobi*.
 Inc.: *Iacobo apostolo presidente cathedra ...*
 Expl.: *... in odiernum diem regnante Domino nostro ...*
- 35) cc. 114^a - 118^a: *Passio sanctorum martirum Alexandri, Eventi et Theodoli (X Nonas Madii)*.
 Inc.: *Quinto loco a beato Petro apostolo ...*
 Expl.: *... benedictus Deus in secula seculorum amen.*
- 36) cc. 118^a - 122^b. *Inventio sancte Crucis. Eodem die*.
 Inc.: *Perrexit autem Elena ...*
 Expl.: *... vel etiam in temporibus regni eius. Cui est ...*
- 37) cc. 122^b - 124^a. *Inventio Michaelis archiepiscopi*.
 Inc.: *Memoriam beati Michaelis ...*
 Expl.: *... qui hereditate capiunt salutis. In Christo ...*
- 38) cc. 124^a - 128^a. *Omelia eiusdem*.
 Inc.: *Angelorum quippe et hominum ...*
 Expl.: *... et stabis in sorte tua in finem dierum ...*
- 39) cc. 128^a - 129^b. *Miraculus s. Georgii martiris*.
 Inc.: *Audite fratres mei karissimi ...*
 Expl.: *... beatus Georgius in Capadocia. Prestante ...*
- 40) cc. 129^b - 131^b. *Passio s. Victoris martiris*.
 Inc.: *Regnante impiissimo Maximiano ...*
 Expl.: *... sub Maximiano imperatore. Regnante ...*
- 41) cc. 131^b - 132^b. *Passio s. Gordiani martiris*.
 Inc.: *Temporibus Iuliani impiissimi imperatoris ...*
 Expl.: *... in odiernum diem. Ad laudem ...*
- 42) cc. 132^b - 136^a. *Passio s. Nerei, Achilei atque Pancratii*.
 Inc.: *Nisi studia catholicorum securitatis ...*
 Expl.: *... quia interrogastis sollicite.*

- 43) cc. 136^a - 137^a. *Passio s. Pancratii.*
 Inc.: *Temporibus illis cum immanis persecutio ...*
 Expl.: *... Maximiano septies imperatoribus. Regnante ...*
- 44) cc. 137^a - 138^a. *In nativitate s. Potentiane virginis.*
 Inc.: *Omnia que a sanctis gesta sunt ...*
 Expl.: *... usque in hodiernum diem. Per eum ...*
- 45) cc. 138^a - 141^a. *Passio s. Eustasii martiris.*
 Inc.: *In diebus Traiani imperatoris ...*
 Expl.: *... et in perpetuo gaudeamus. Per Dominum ...*
- 46) cc. 141^a - 143^b. *Passio s. Sirciaci martiris (V Kal. Mai).*
 Inc.: *Iudasque vocatus est ...*
 Expl.: *... die sabbato quinto kalendis Mai. Regnante.*
- 47) cc. 143^b - 144^a. *Passio s. Petronille virginis.*
 Inc.: *Temporibus Neronis imperatoris ...*
 Expl.: *... sub die XXXI mense Madio. Regnante ...*
- 48) cc. 144^a - 146^a. *Passio sanctorum martirum Marcellini et Petri.*
 Inc.: *Benignitas Salvatoris nostri ...*
 Expl.: *... die quarto Nonas Iunii sub iudice sereno. Regnante ...*
- 49) cc. 146^a - 149^a. *Eodem die. Passio s. Erasmi martiris.*
 Inc.: *Facta est persecutio christianorum ...*
 Expl.: *... et in me credite. Et reliqua.*
- 50) cc. 149^a - 151^a. *Tractatus beati Augustini episcopi (ex commentario in Johannem).*
 Inc.: *Erigenda est nobis fratres ad dominum maior ...*
 Expl.: *... et ipse faciet et maiora horum faciet.*
- 51) cc. 151^a - 152^b. *In festivitate omnium sanctorum. Lectio s. Evangelii secundum Matheum. Sermo venerabilis Bede presbiteri.*
 Inc.: *Si queritur quid significet ...*
 Expl.: *... vel solum proprii industriam spectat operis.*
- 52) cc. 153^a - 154^b. *In Pascha annotina, inventio s. Crucis. Lectio Evangelii secundum Johannem ... Sermo beati Augustini episcopi super Johannem.*
 Inc.: *Erat autem homo ex phariseis ...*
 Expl.: *... ut habeamus vitam non temporalem ut illi, sed aeterna. Ipso adiuvante. Qui vivit ...*

53) cc. 154^b - 157^a. *In vigilia unius apostoli et unius martiris. Lectio s. Evangelii secundum Johannem ... Omelia eiusdem.*

Inc.: *Iste locus evangelicus ...*

Expl.: *... Caro factus est et habitavit in nobis ...*

54) cc. 157^a - 158^b. *In s. Andree Apostoli. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia beati Grègorii pape de eadem lectione.*

Inc.: *Audistis fratres karissimi ...*

Expl.: *... ad propria contemnenda perducatur.*

55) cc. 158^b - 159^a. *Lectio s. Evangelii secundum Johannem ... Omelia beatorum venerabilium pontificum. In nativitate s. Thome apostoli ...*

Inc.: *Iste unus ex discipulis defuit ...*

Expl.: *... hoc apud vos sollicita mente cogitate ...*

56) cc. 159^a - 161^b. *In nativitate plurimorum apostolorum. Lectio s. Evangelii secundum Johannem ... Omelia beati Augustini episcopi de eadem lectura.*

Inc.: *Hec mando vobis ...*

Expl.: *... ipse, non illis facientibus, fecit.*

57) cc. 161^b - 162^b. *In nativitate apostolorum. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia eiusdem.*

Inc.: *Secundum Matheum evangelistam ...*

Expl.: *... quam post agnitam, retro converti.*

58) cc. 162^b - 165^a. *Omelia venerabilis Bede presbiteri.*

Inc.: *Sicut ex lectione s. Evangelii ...*

Expl.: *... cuius est gloriam ...*

59) cc. 165^a - 166^b. *In s. Micheli. Lectio s. Evangelii secundum Matheum ... Omelia lectionis eiusdem.*

Inc.: *Si diligenter audistis ...*

Expl.: *... et Dei filius advenit. Qui cum Patre ...*

60) cc. 166^b - 167^b. *In sancti Fabiani et Sebastiani. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Sermo venerabilis Bede presbiteri ...*

Inc.: *Electurus apostolos Dominus in montana subiit ...*

Expl.: *... industriam spectat operis.*

61) cc. 167^b - 168^b. *In nativitate plurimorum martirum. Lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia eiusdem.*

Inc.: *Quia longius ab urbe digressi sumus ...*

Expl.: *... si patientia in animo veraciter custodiamus.*

62) cc. 168^b - 170^a. *In unius martiris lectio s. Evangelii secundum Lucam ... Omelia lectionis eiusdem.*

Inc.: *Quia Dominus ac redemptor noster...*

Expl.: *... quod iacent nostre pravitatis actiones.*

63) cc. 170^a - 171^b. *Omelia de confessoribus. Lectio s. Evangelii secundum Matheum. Omelia beati Gregorii habita ad populum in basilica.*

Inc.: *Lectio s. Evangelii. Fratres karissimi...*

Expl.: *... lucrum nos quod fecimus excuset.*

64) c. 171^b. *Lectio Evangelii secundum Lucam ... Omelia lectura eiusdem.*

Inc.: *S. Evangelii. Fratres karissimi, aperta vobis est ...*

Expl.: *... expectantibus subditur. Ut cum venerit.*

Segue indice a c. 172^a di mano più tarda.

Ms. n. 169

Membr.; sec. XIII; mm. 298 × 206; cc. I + 124 + I; cartulazione di mano moderna, a matita; fasc.: 16 quat. (strappate dall'ultimo le 4 carte finali). Sul margine inferiore del verso dell'ultima carta di ogni fascicolo, lettera dell'alfabeto da *a* fino a *o*; nella facciata accanto, quindi sul recto della prima carta del fascicolo seguente, sul margine superiore è ripetuta la stessa lettera ed è numerato il fascicolo con cifre romane in ordine progressivo; II. 32 su 1 col.; rigatura a punta di cui rimangono tracce nei puntini laterali. Scrittura minuscola di transizione con glosse laterali coeve. Capilettera e titoli interamente rubricati o con fregi filiformi non eleganti; nei margini manine indicative ad inchiostro.

Legatura in cartone marmorizzato con dorso in pergamena (sec. XIX). Strappate dalle carte alcune strisce di pergamena, di poco conto; asportato da c. 124, con perdita parziale delle parole, un listello di cm. 29 × 5. Sul verso del primo piatto, antica segnatura della bibl. delle Missioni Urbane, e sotto, scritto su cartellino: *Dono fatto dal R. Filippo Cattaneo M. U. Bibliotecario. 1874. Pag. 485.* Sotto, cancellata con righe trasversali, forse antica nota di pos-

sesto. Sul verso della prima carta di guardia, si trova un moderno indice dell'opera (sec. XX).

Fondo Missioni Urbane.

1) SANCTUS ISIDORUS, *Sententiarum Libri Tres*.

(c. 1^a): Sul margine sup. (sec. XIX, cancellato): *Liber diversorum moralium*. (Indice): *In nomine Sancte Trinitatis incipit liber s. Isidori spaniensis episcopi. Capitula eiusdem . . .*; Inc.: *Quod summus et incommutabilis sit | summum bonum Deus est . . .*

Expl. (c. 65^a): *. . . celestis aula letificandos includit.*

2) S. AMBROSIUS, *De conflictu vitiorum atque virtutum*.

Inc. (c. 65^a): *Incipit liber de conflictu vitiorum atque virtutum sancti | Ambrosii, Mediolanensis episcopi. | Apostolica vox clamat per orbem . . .*

Expl. (c. 72^b): *. . . adhuc magis stupenda narrantem fidem prebeo. Explicit liber De conflictu vitiorum | s. Ambrosii archiepiscopi.*

3) ID. [?] *Liber Lucidarius*.

(c. 73^{a-b}. Indice) Inc.: *De caritate . . .* - Expl.: *De electionibus. | Expliciunt capitula eiusdem.*

Inc. (c. 73^b): *Incipit liber Lucidario. De caritate | Dominus dicit in Evangelio . . .*

Expl. (c. 124^b): *. . . ita discretum silentium hos . . . (interrotto).*

Ms. n. 149

Membr.; sec. XIV; mm. 305 × 212; cc. I + 107; fasc.: 1 carta + 1 ternio + 10 quint.; senza richiami; cartulazione recente a matita. Rigatura a punta; linee 42-44 su 2 colonne. Scrittura gotica corsiva con fitte glosse laterali e tra le righe, coeve. Titoli, alcune indicazioni laterali e piccoli fregi all'interno delle lettere maiuscole, rubricati; capilettera e segni paragrafali rossi e cerulei. Miniature di formato piccolo (mm. 50 × 50 circa) a c. 2^a (rappresentante uno studioso), 8^a, 11^a, 18^a, 20^b, 27^a, 33^b (rappresentante un busto d'uomo), 39^a, 44^b, 48^a, 50^a, 54^a, 62^a, 66^b, 68^a, 73^b, 77^a,

82^b, 88^b (rappresentante un busto d'uomo), 91^a, (ad inchiostro rosso e nero), 97^a, 98^b. Sul margine superiore di ogni carta, a sinistra, indicazione del titolo, a destra, numero del capitolo trattato.

Legatura del sec. XX in cuoio scuro con antichi fermagli e borchie, entro scatola. La carta di guardia di formato minore del manoscritto, con scrittura su 1 colonna (sul recto), su 2 (sul verso), contiene glosse e commenti del testo. A c. 1^b nota di appartenenza del codice: *Liber fixicorum, de ente mobili*. C. 2^a: *Est mei Achillis de Montaldo Ianuensis, artium et medicine doctoris*.

*De Ente Mobili*¹.

Inc. (c. 1^a): *Incipit liber phisicorum. Cuius liber primus est de principiis entis mobilis ... Quoniam intelligere ...*

Expl. (c. 107^a): *... ad meliorem et probabiliorem partem*. Sul foglietto pergam. aggiunto, seguono 18 righe di testo. Expl.: *... quedam partes ut materia*.

Ms. n. 43

Membr.; sec. XIV; mm. 305 × 235; cc. 156, con numerazione moderna a matita; fasc.: 1 carta doppia (originariamente forse non facente parte del ms.) + 19 quat., con parole di richiamo incorniciate da fregi rossi) + 1 c. doppia; ll. 19 su una colonna; rigatura, quadratura a punta. Scrittura gotica. Lettere iniziali rosse o azzurre incorniciate da fregi filiformi; interi righe e numerazione dei giorni, rubricati. Sul margine frequenti note necrologiche di mano coeva o più tarda, con l'indicazione della data e molto spesso del nome del defunto.

Legatura in pergamena, XX sec. Sulla c. 1^a (originariamente di guardia) e sul fondo della c. 156^b una serie di disposizioni per cui l'abbadessa del convento si impegna a far celebrare messe annuali per defunti. (Trascriviamo la prima): *Nos, Francorina, abbattissa monasterii sancti Columbani, una cum toto conventu, recipimus ad omnia | beneficia nostri conventus spiritualia ex nunc tam in vita quam in morte. Dominum presbiterum Petrum de | Pruneto*

¹ E' una traduzione d'anonimo del *De ente et essentia*, di Aristotile.

Capellanum monasterii Sancti Syri de Ianua. Statuentes ut post eius obitum fiat pro | eius anima aniversarium omni anno. Et hoc facimus consilio dominarum nostri conventus propter plurima | beneficia quae nostro conventui contulit in vita sua.

(c. 1^b): [*Regole per religiose*] Inc.: *In facienda visitatione cautelam maximam . . .*

Expl. (c. 2^a): *. . . sicut debet, revelet conscientiam suam, amen.*

c. 2^b nota da cui si desume l'appartenenza al monastero di S. Colombano di Genova: *Millesimo CCCLXVII die XXVII Februarii. | Dominus Petrus de Bobio faber obuit et pro eo obligati fuerunt proventus | unius loci in compara mutuorum veterum scriptum super dominum Petrum. In con|pagna porte. Conventui nostro sancti Columbani de Ianua in perpetuum. | Qui conventus teneatur et debeat celebrari pacem anuatim in dicta ecclesia, unum | aniversarium et in quolibet sesto sancti Columbani emi facem Brandonum | unum de liber septem in pondere cum suis astellis et arinis dicti Petri. Qui Bran|donus teneatur et operetur in missis dicte ecclesie. Et hoc pro anima dicti quondam Petri. A c. 3^a timbro di appartenenza alle Missioni Urbane.*

Fondo Missioni Urbane.

Martyrologium.

Inc. (c. 3^a): *Hic mutatur littera lunaris | Kalendas Ianuarii: luna . . .*

Expl. (c. 156^a): *. . . et familiarium defuncto|rum ordinis nostri (e di mano più tarda) et benefactorum.*

c. 156^b elenco di giorni da commemorare. Inc.: *Hec sunt festa in quibus . . .* Expl.: (l. 10): *. . . sancti Thome . . .¹ archiepiscopi.*

Ms. n. 56

Cart.; sec. XIV; mm. 273 × 194; cc. I + 399 + I; fasc.: I quint. + 19 otterni (privo il decimo fascicolo otternio delle due prime carte) + 2 setterni + 3 otterni + 1 setter. (mutilo delle ultime 3 carte); la c. 193 (CLXXXIII, la prima del tredicesimo otter.)

¹ Parola abrasa.

si trova erroneamente tra il quattordicesimo e il quindicesimo fascicolo otter., quindi tra le cc. segnate CCXXIII-CCXXV; la seconda carta dell'indice (manca la prima) è stata posta, erroneamente, dopo la terza carta. Parole di richiamo alla fine dei fascicoli; cartulazione a numeri romani che non conta le prime 10 cc., è saltato il CX, ripetuto 2 volte il CXXXX, arriva fino a CCCLXXXI. Rigatura, quadratura a punta; ll. 43-45 da c. 5^b (non num.) a c. 9^b; ll. variabili da 36 a 43 su una colonna da c. 1, fino a c. CCCLVI; su due, da CCCLVII alla fine. Scrittura gotica corsiva; segni paragrafali, lettere iniziali in rosso; capilettera a c. 1^a, con ornamenti ad inchiostro rosso e nero di rozza maniera; rarissime le note laterali di mano molto più tarda.

Legatura recente in cuoio rosso; filigrana rappresentante un arco, che trova il corrispondente nel n. 4088 del Briquet¹. Conservazione buona; rinforzati i bordi delle prime carte.

Fondo Missioni Urbane.

(cc. 1^a - 5^a, non numerate): Indice.

1) *Raxonamento de la gloriosa Vergem Maria con lo so glorioso Figio messer Ihesu Christe.*

Inc. (c. 5^b): *In quello tempo sapiano lo Redemptor . . .* (sopra: *Ihesus Christus Amor*).

Expl. (c. 10^a): *. . . Ecossì finì lo raxonamento de la glori|ossa vergem Maria con lo so glorioso figio messer Ihesu Christe, la | gracia de lo qua semper sea con noi. Amen | E chi lezera per soa caritae prege per lo scriptore.*

2) (senza titolo) [*Compendio storico della creazione del mondo a tutta la vita di Gesù Cristo*].

Inc. (c. 1^a): *Dixe in lo libero de genexis che lo comensamento . . .* (c. LXXXVIII^a). Expl.: *. . . retornar in lo mondo. | Chi se finisse de lo vegio Testamento e de lo Novo.*

3) [*Vita e miracoli della Madonna*].

Inc. (c. LXXXVIII^a): *De la nativitate de la Vergem bia Madona sancta Maria. | L'antivitate de la nostra dona . . .*

Expl. (c. CXXIV^b): *. . . e chi ella ama, amen.*

¹ C. M. BRIQUET cit., n. 4088.

4) [*Vite dei Santi*].

Inc. (c. CXXIV^b): *De la bia Madarena. | Qesto sie expoxiciom che fa Origeno . . .*

Expl. (c. CCCXXII^a): *. . . de dee lo quar e beneito in seculla se-cullorum. Amen.*

5) *Vita de lo biao messer sam Zoane Batesto.*

Inc. (c. CCCXXII): *Coci comenssa la nassiom e la vita sim ala morte de lo biao messer sam Zoane Batesto . . .*

Expl. (c. CCCLVI^a): *. . . da prima a honor e gloria de lo aotissimo Dee. Deo gracias Amen.*

6) [*De le questioim de Boecio*]¹.

Inc. (c. CCCLVII^a): *A lo nome de lo nostro signor veraxe . . .*

Expl. (c. CCCLXXXI^b): *. . . habitaor de le anime fidelle (interrotto).*

Cfr. L. T. BELGRANO, *Rassegna bibliografica*, in *Giornale Ligustico*, 1882, p. 341. P. E. GUARNERIO cit., p. 274.

Ms. n. 50

Membr.; sec. XIV; mm. 320 × 242; cc. 13; fasc.: 2 quat. (mutilo il secondo delle ultime 3 carte), con parola di richiamo, incorniciata da fregi rubricati, a c. 8^b. Cartulazione recente a matita. Rigatura a piombo; ll. 40 su una colonna. Scrittura gotica di tipo cancelleresco con note laterali coeve. Segni paragrafali, titoli, fregi interni alle lettere, in rosso. Una nota laterale a c. 9^a di altra mano.

Legatura sec. XX in cuoio. Sono cartacee le carte di guardia. A c. 1^a timbro delle Missioni Urbane; nell'interno del primo piatto segnatura della biblioteca Miss. Urbane e quindi scrittura di mano ottocentesca: *Codex latine scriptus in pergamena continens aliquas regulas Ludovici IV Regis Gallie ad vitam monasticam, ac nonullas vitas sanctorum Patrum. Anno 1322.*

Fondo Missioni Urbane.

¹ Boezio tradotto in genovese.

Regula Ludovici regis.

Inc. (c. 1^a): *Regula Ludovici regis. | Anno incarnationis domini nostri Ihesu Christi DCCCXXII. Imperii gloriosissimi principi Ludovici IIII, VI Idus Iulii. Cum in domo Aquisgrani . . .*

Expl. (c. 2^b): *. . . voluerit abstinere in ipsorum maneat arbitrio.*

Vita Patrum.

Inc. (c. 3^a): *Incipit vita Patrum. Vitas Patrum grecorum et cetera facta . . .*

Expl. (c. 13^a): *. . . qui fuerat | ad Longum retro monasterium ubi ego conversare videor hiis nominibus Cuspolenus | presbiter. | austro.*

BIBLIOTECA DELLE BELLE ARTI

Ms. n. 421 (Codice Molino).

Membr.; sec. XIV; mm. 328 × 220; cc. 85; fasc.: 1 duernio + 2 terni + 1 quat. (dal quale manca l'ultima carta) + 1 quat. (al quale mancano le prime 4 carte) + 1 quat. (dal quale mancano le prime 4 carte) + 1 quat. (dal quale manca la terza e l'ultima carta) + 1 quat. (dal quale manca la quarta carta) + 2 cc. + 2 quat. + 1 ternio + 3 cc. + 2 quat. (dall'ultimo sono state strappate le ultime due carte delle quali ne rimane un pezzetto di cm. 4 × 7 circa di una, e dell'altra la parte inferiore) + 1 ternio (cart.) + 1 carta (cart. alla quale è attaccata una carta doppia di mm. 193 × 130) + 2 ternii (cart. moderna). Il codice reca una triplice cartulazione: la prima in numeri romani, coeva, giunge fino a CXXX ed è errata di una unità in più nei numeri LXXIII, LXXIIII, LXV, LXXVII al quale è posto rimedio colla ripetizione del numero LXXVII; è senza numero la c. XIX; manca, mancando le carte corrispondenti, dei numeri I-V, XVI, XX, XXI, XXXII-XXXVI, XXXXI-XXXIIII, LI, LVI, LX, LXVI, LXXI, LCCCII, LCCCIII, LXXXVII-CVI, CX-CXIIII, CXXI, CXXII; presenta dopo il numero CVIIII, per la inversione dei due ultimi fascicoli di cui si compone il manoscritto, prima la successione da CXXIII a CXXX, poi quella da CXV a CXX. La seconda cartulazione in cifre arabe, ad inchiostro sbiadito, è del secolo XVIII, e giunge fino a 117; la terza cartulazione in cifre arabe, a matita di mano recente, giunge sino all'86, presenta, a partire da 67, una unità in più rispetto all'effettiva quantità di carte per la omissione, segnata anche in calce di pagina, del numero 66. La mano di uno scriba arriva sino a c. CVIIII, di un altro scriba nella parte rimanente. Scrittura su due colonne, con una media di 35-36 righe per ciascuna, sino a c. LXXXI, su tre colonne, con una media di 35 righe per ciascuna da c. LXXXIIII a c. CVIIII, su due colonne, con una media di 36 righe per ciascuna, nelle rimanenti carte.

Il codice si forma di due parti di origine diversa: la prima contava 12 fascicoli di 8 cc. ciascuno, più tre o quattro fogli di comodo, la seconda aveva un numero di fascicoli che non ci è possibile precisare, di 8 cc. ciascuno. Scrittura documentaria di tipo cancelleresco di due mani distinte. Frequenti rubricature. Parole di richiamo incorniciate da fregi all'inchiostro alla fine del IV-XI fascicolo. Rare note marginali ad inchiostro rosso.

Legatura moderna in pergamena che reca sulla copertina e sul dorso un'etichetta in pelle rossa col titolo a caratteri d'oro: *Rime storiche genovesi del 1300*; posteriormente comprende sei carte che contengono la trascrizione, per mano moderna, di tre componimenti in volgare; un foglio con la dicitura: *1820. Matteo Molfino*; un foglietto, incollato al precedente e ripiegato in due colla scritta: *Memoria del R. Padre Gio Batta Spotorno 1821*.

Rime storiche genovesi.

Inc. (c. 1^a): *Che quel gran soleni . . .*

Expl. (c. 85^b): *. . . che zamai no finirà.*

Vedi: G. PISTARINO, *La tradizione manoscritta e un codice perduto dell'Anonimo genovese*, in *Miscellanea di Storia Ligure*, I. Genova, 1958.

ARCHIVIO DI STATO

Ms. n. 3 (della serie dei documenti restituiti dalla Francia).

Membr.; sec. XIV; mm. 319 × 270; con le cc. 1, 63, 77, 99, 130, 141 aumentate in lunghezza di mm. 20-30 circa e ripiegate per ragioni di legatura, e le cc. 56, 74, 75 aumentate solo parzialmente di un listello di mm. 30 × 50 circa; si può supporre che il codice fosse di dimensioni maggiori e sia stato tagliato in epoca più recente, lasciando più lunghi i fogli contenenti le miniature o note interessanti; cc. V + 193 + II (sono cartacei i 5 fogli all'inizio e due alla fine, di guardia); fasc.: 23 quat. (il diciassettesimo è privo dell'ultima carta) + 1 quint., con parole di richiamo alla fine di ognuno; numerazione con numeratore che considera anche le carte dell'inizio e della fine, arriva fino a 202. Scrittura gotica con influssi cancellereschi, in più pagine ripassata a mano secentesca; frequenti note laterali di commento o aggiunta, di mano cinque-secentesca; sul lato sinistro di c. 141^b, nota marginale del sec. XVI, ad inchiostro rosso: *Hic definebat folium unum n. 136 in cuius suplementum ego Iulius Pasqua, Alexandris filius, aposui in narrationem inferius descriptam quam ex quodam codice huius historia manu Georgii Stella conscriptam et compilatam ad literam sumpsit et hic inferius manu propria scripsi. 1589.* (Segue la nota aggiuntiva): Inc.: *Solitis constitui . . .* Expl.: *commisio perfecit.* Lettere miniate con fregi e volute a c. 1^a, 63^b, 80^b, 87^b, 143^b, 150^a, capilettera ornati con fregi ad inchiostro rosso e azzurro.

A c. 199^a, dopo l'explicit, nota dell'amanuense: *Ego Guillelmus de Caponibus, notai|us presentationi predicto consilio et decreto | predictis interfui et scripsi. | Deo et beatissime Marie semper Virgini Matri eius gracias per infinita secula | seculorum. Amen.*
A c. 199^b, indicazioni di passaggio di proprietà (di mano cinque-

secentesca): *Emi hoc volumen ego Ioannes Cybo Simonis filius, anno | presenti MDLXVIII a quodam sacerdote precio aureorum | nummorum quattuor Iunio mense. | Quod quidem, mihi Iulio de Nigro Pasqua, Alexandri filio, anno presenti | MDLXXIII a Stefano Cybo de Reccho Ioannis supradicti fratre | titulo venditionis precio aureorum nummorum traditum fuit Maii mense. | Et tandem mihi Friderico de Fridericis Cristophori, Ianue civi filio, venditionis titulo | mediante precio aureorum nummorum auri in auro viginti quinque. | Traditum fuit hoc anno 1613, XX^a Aprilis.*

Legatura in pelle color verde con fregio in oro della Repubblica Francese, portante la dicitura: *Archives des affaires Etrangères* con scritte in oro sul dorso indicative del contenuto del volume.

CAFFARUS, *Annales.*

Inc. (c. 6^a): *In nomine sanctissime et individue Trinitatis. | Hoc est collectorium antiquorum gestuum civium | Ianuensium a cive Ianuensi nomine Caffaro | verissime compositum. Quicumque sua utilitate ...*

Expl. (c. 199): *... et vere collaudantes. (Segue nota dello scriba, quindi): ... det et beatissime Marie semper Virgini matri eius gracias, per infinita secula seculorum amen.*

Ms. n. 88

Membr.; sec. XIV ex.; mm. 236 × 157; cc. I + 108 + I; cartulazione recente a matita; fasc.: 9 sest., con parole di richiamo nel bordo inferiore dell'ultima pagina; ll. 26 su una colonna; rigatura a piombo. Scrittura del testo e delle note, gotica libraria. Titoli, iniziali, segni paragrafali, in rosso. Capilettera in inchiostro rosso e azzurro con fregi di opposto colore; lettere miniate a c. 1^a (sbiadita la miniatura), 3^b. A c. 1^a, stemma nobile completamente sbiadito. A c. 1^a una mano cinquecentesca ha ripassato le lettere troppo sbiadite. Le carte di guardia dell'inizio e della fine provengono da un corale e presentano notazioni musicali su quattro righe, poste verticalmente rispetto al codice.

Legatura in pergamena chiara. Forte scompaginatura dei fascicoli.

IACOBUS DE VARAGINE, *Chronica civitatis Ianue.*

Inc. (c. 1^a): *Incipit cronica de civitate Ianua. | Evangelica eruditione | instruimur|ne talentum ...*

Expl. (c. 108^b): *... ita quod illi in civitate Fenestrina que dicitur esse fortissima, se receperunt.*

PATRIMONIO ORDINE P.P. CAPPUCINI

Breviario

Membr.; sec. XIV; mm. 132 × 105; cc. 348 + I + metà della carta 349. Fascicoli quinterni con richiami alla fine di ognuno; manca la cartulazione; rigatura a piombo. Linee variabili da 29 a 30, su due colonne. Scrittura gotica libraria di più mani con note laterali più tarde. Lettere iniziali in rosso e in blu con fregi di opposto colore. Frequenti rubricature; intere pagine scritte in rosso.

Legatura coeva in cuoio con borchie e tracce di fermagli. Stato di conservazione mediocre. Nella carta di guardia vi è una rozza rappresentazione della sfera terrestre, e sotto, la scritta: *Hec Assia, la prima parte de lo mondo.*

(c. 1^a - 9^b): Calendario.

Inc. (c. 9^b): *In dominicis diebus e Kalendis Octubris usque ad adventum . . .*

Expl. (c. 348^b) . . . *Ordo suprascriptus ad aspergendum aquam ser . . .* (codice mutilo della fine).

Bibbia Sacra

Membr.; sec. XV in.; mm. 153 × 110; cc. I + 845 + I. Fascicoli otterni, con parole di richiamo nell'ultima carta. Cartulazione del tempo, a numeri arabi, in inchiostro rosso; rigatura a punta; ll. 40 su due colonne; su tre colonne da c. 804. Scrittura gotica dei libri di chiesa; miniature a c. 1^a, 5^a, 63^b. A c. 1^a è rappresentato un Padre della Chiesa; a c. 4^a, entro cornici tondeggianti, sono raffigurati Santi e Padri della Chiesa. Moltissime lettere iniziali sono miniate. Intere righe rubricate; a capo di ogni pagina, lettere maiu-

scole del titolo, in rosso e blu (di frequente portate via dalla raffilatura dei margini). Frequenti note laterali della stessa mano, sottolineate di rosso. Stato di conservazione piuttosto buono; qualche tarlatura è riparata da un piccolo brano di pergamena.

Legatura recente in cuoio. Di tipo marmorizzato la carta di guardia. Nel verso della prima carta di guardia interessanti note di possesso: *1788 ex libris et codicibus P. Caroli Iosephi a Genua Bibliotheca Capucini*. C. 844^b: *Iste liber est monasterii Ieronimi de Cervara prope Portum Finum, Ianuensis diocesis*. C. 845^b: *Istud volumine Biblee est monachorum congregationis Sancte Iustine deputatum monasterio Sancti Ieronimi de Cervara*.

Inc. (c. 1^a): *Incipit prologus beati Ieronimi super bibliotecam*.

(c. 804^a): *Incipit interpretationes hebraicorum nominum*.

Expl. (c. 841^b): *... consiliantes eos vel consiliatores eorum*.

Prediche

Cart. sec. XV; mm. 140 × 100; cc. 454. Fascicoli setterni con parole di richiamo alla fine. Cartulazione antica a cifre arabe. Rigatura a punta; ll. 46 su una colonna. Scrittura preumanistica con note marginali coeve o più tarde. Frequenti segni paragrafali, parole, lettere iniziali, in rosso. Parole di richiamo alla fine di ogni fascicolo. Rozzi disegni a c. 448^b, 449^{a-b}.

Legatura in cuoio, molto deteriorata; è staccato un piatto; sul primo è impresso il nome del rilegatore: *Opus Antoni de Tabia in cambeo fili inclite civitati Ianuae*; vi sono segni di fermagli. Sono staccati pure i primi quattro fogli e il ventottesimo. Stato di conservazione non eccessivamente buono per le logorature e tarlature. Codice mutilo di 4 cc. al principio (da una nota del Padre Provinciale). A c. 54^a si legge, all'inizio del capitolo: *Religiosis viris in domino studentibus neapolitani conventus ordinis sanctorum heremitarum sancti Augustini p. Antho[nius] Rampigolus de Ianua eiusdem ordinis*.

Ms. proveniente dalla biblioteca di S. Barnaba.

Inc. (c. 1^a): *De Humiltate. Discite a me ...* (nella carta attaccata alla copertina). Expl.: *... perducat nos Ihesus eius filius*.

BIBLIOTECA DELLA SOCIETA' LIGURE
DI STORIA PATRIA

Membr.; sec. XIV; mm. 165 × 130. Originariamente il codice doveva constare di cc. 148 nelle ultime delle quali era contenuto l'indice delle materie, di cui non rimane ora che una carta; attualmente il ms. si compone di due parti, con un numero complessivo di 118 carte, così suddivise in fascicoli: 1): 1 quint. + 1 sest. + 1 carta doppia (aumentata di 1 carta) + 1 quint. + 1 sett. + 1 ternio; 2): 1 sest. + 1 carta. Antica cartulazione a numeri arabi, secondo la quale il codice risulta privo delle seguenti carte: 11, 24, 28, 77-88, 101, 103-110, 113 (che è posta dopo la c. 136); le altre carte hanno numerazione saltuaria fino a 147, mancano le cc. 141-144. Nella seconda parte, aggiunta (probabilmente proveniente da altro codice), la cartulazione inizia con 5 e arriva a 16, dopo di che abbiamo una carta numerata 148. Quadratura a piombo, frequenti le rubricature; interi righi o parole scritte in inchiostro verde; disegni astrologici in alcune carte.

Legatura moderna in pergamena. Molto sbiadito l'inchiostro delle cc. 29-147, in molte delle quali la lettura risulta impossibile; è in migliori condizioni la seconda parte.

1^a parte.

1) EUCLIDES, *Liber de speculis comburentibus.*

Inc. (c. 1^a): *Cum continuatur . . .*

Expl. (c. 6^a): *. . . eorum ad punctum unum. Explicit liber de speculis comburentibus.*

2) EUCLIDES, *De aspectu et visu.*

Inc. (c. 6^a): *Radius egreditur ab oculo . . .*

Expl. (c. 12^b): *. . . et illud est quod demonstrare voluimus. Explicit liber de visu Euclidis.*

- 3) EUCLIDES, *Tractatus de speculis*.
 Inc. (c. 12^b): *Preparatio speculi in quo...*
 Expl. (c. 15^b): *... quod demonstrare volumus. Explicit liber Euclidis de preparationibus speculorum.*
- 4) *De Piramidibus*.
 Inc. (c. 15^b): *Incipit quidam tractatus de piramidibus. Demonstrare volumus qualiter duas...*
 Expl. (c. 17^b): *... in infinito, et hoc est quod demonstrare volumus.*
- 5) *Liber Albohali Alghihæ*¹.
 Inc. (c. 18^a): *Dixit Albohali Alghihæ: iste est liber scientie...*
 Expl. (c. 23^b): *... et fortunamus dominum asentis*²
- 6) (cc. 25^a - 26^b): *Tabula Gerlandi de doctrina terminorum*³.
 7) (cc. 27^a - 27^b): *Tabula fungonis ebdomadalis.*
 8) IOHANNES DE SACROBOSCO, *Tractatus magicus*.
 Inc. (29^a): *Computus et scientia...*
 Expl.: (c. 42^b): *... hoc per temporis eterni actum.*
- 9) EGIDIUS DE LESSINES, *Tractatus de stellis cometis*⁴.
 Inc. (c. 43^a): *Quoniam multorum animos...*
 Expl. (c. 57^b): *... Manfredus postea ubi*⁵ *tibi tradit.*
- 10) ROBERTUS [GROSSETESTE] EPISCOPUS LINCOLNENSIS, *Tractatus de supputatione temporum, annorum et dierum cum calendario festorum*.
 Inc. (c. 59^a): *Capitulum primum...*
 Expl.: (c. 89^a): *... alibis continenciis.*
 Seguono tavole astronomiche fino a c. 97^b⁶.

¹ Forma medievale europea del nome di *Abu 'Alī Yahyā ibn Ghalib al-Khayyat*, astrologo arabo musulmano (sec. IX) che scrisse molti opuscoli, uno dei quali sulla natività: C. A. NALLINO, v. *Albohali*, in E. I., Roma, 1929, p. 209.

² Parola di lettura incerta.

³ Gerlando visse a Besançon nel sec. XI. Scrisse un trattato sul computo delle feste: cfr.: G. SARTON, *Introduction to the history of science*, Washington, 1927, I, p. 758.

⁴ Egidius de Lessines: astronomo vissuto tra il XIII e il XIV sec. Probabilmente può essere identificato con il domenicano Egidio che scrisse un trattato sulle stelle comete nel 1246. Cfr.: G. SARTON cit., vol. II, p. 946.

⁵ *ubi*: parola di incerta lettura.

⁶ Illeggibile, per sbiadimento dell'inchiostro, la tavola di c. 97^b.

11) ALCABITIUS, *De iudiciis astrorum*¹.

Inc. (c. 98^a): *Postulanti a Domino* ...

Expl. (c. 117^a): ... *Explicit Alcabicii liber*.

12) AOMAR, *Liber de nativitatibus*².

Inc. (c. 118^a): *Incipit liber Aomar de nativitatibus. Dixit Aomar* ...

Expl. (c. 139^a): ...³

II parte. - Trattato d'igiene [*Canones utiles*].

Inc. (c. 5^a): *Malam consuetudinem in ordinatione radiorum* ...

(c. 5^b): *Acetata generaliter obsunt nervis pectoris* ...

Expl. (c. 16^b): ... *partes duas informentur* ... (interrotto).

(c. 148^a): Indice. Inc.: *Saltare et sonare* ... Expl.: ... *Zuccarum*.

Breviario.

Membr.; sec. XIV-XV; mm. 160 × 122; cc. II + 50; fasc.: 1 carta doppia di guardia + 1 ternio + 1 quat. (privo della I, III, V, VI, VII carta) + 1 quat. (privo della IV carta) + 1 quat. (aumentato di 1 carta alla fine) + 1 quat. + 1 quat. (privo della V carta) + 1 quat. (privo della III e V carta) + 1 duernio. Manca la numerazione; rigatura, quadratura ad inchiostro; ll. 20 su 1 col. Scrittura gotica di tipo francese; iniziali miniate in oro e rubricate in tutte

¹ Alcabizio: noto scrittore arabo di astrologia del sec. X, il cui nome esatto è *Abd al-Aziz ibn Othman al Qabisi*. Compose una introduzione all'astrologia: C. A. NALLINO, v. *Alcabizio*, in E. I., Roma, 1929, p. 218.

² Aomar si può identificare con *Umar ibn al-Farrukhan* o suo figlio, della prima metà del sec. IX. I suoi scritti sono contenuti nel *Liber novem iudicum in iudiciis astrorum*, compilazione astrologica fatta probabilmente per ordine di Federico II: G. SARTON cit., II, p. 577.

³ Sbiadito e perciò illeggibile l'explicit. Il testo prosegue con molte lacune dovute ancora a forte sbiadimento dell'inchiostro fino a c. 136^b, dove è interrotto; infatti fa seguito a questa carta, come abbiamo già visto, una carta numerata 113 che, logicamente, non fa parte del trattato di Aomar, ma di quello di Alcabizio. Le carte seguenti sono disposte, forse da un più recente rilegatore, senza ordine, e la maggior parte di queste è illeggibile per forte sbiadimento dell'inchiostro o per lesioni; risultano scritte da altra mano più tarda; alcune contengono tavole astronomiche. Nella c. 139^a si legge a stento: *Expliciunt canones astronomie qui eos scripsit* ...; è impossibile capire il nome dell'autore.

BIBLIOTECA BERIO

Bibbia sacra (Bibbia atlantica) (Cf. F III 7)	<i>pag.</i> 97
S. Gregorius Magnus, Regulae pastorales (m. r. V, 3, 16)	» 98
Martyrologium (Cf. 9)	» 99
Aristoteles, Ethica ad Nichomacum (Cf. 12)	» 101
S. Bernardus, Epistulae ad sororem (m. r. IV, 1, 9)	» 101
Dinus de Mugello, De regulis iuris (m. r. III, 1, 46)	» 102
Epistolae variae (Cf. 4)	» 103
Iacobus de Varagine, Cronica civitatis Ianue (Cf. 8)	» 103
Iacobus de Varagine, Cronica civitatis Ianue (m. r., VII, 4, 67)	» 105
Iacobus de Varagine, Chronicon (m. r., IX, 3, 25)	» 106
Iacobus de Varagine, Sermones dominicales (Cf. 24)	» 108
Liber synodalis Nemausensis (m. r. I, 3, 28)	» 109
Rycardus, Summa allegorica Biblie (m. r. IV, 1, 30)	» 109
Vocabolario, etc. (Codice miscellaneo) (m. r. I, 5, 17)	» 110

BIBLIOTECA FRANZONIANA

Legendae Sanctorum (n. 81)	<i>pag.</i> 113
S. Isidori. Sententiarum libri tres (n. 169)	» 120
De ente mobili (n. 149)	» 121
Martyrologium (n. 43)	» 122
Raxonamento de la gloriossa Vergem Maria (n. 56)	» 123
Regula Ludovici Regis (n. 50)	» 125

BIBLIOTECA DELLE BELLE ARTI

Rime storiche genovesi (Codice Molfino. N. 421)	<i>pag.</i> 127
---	-----------------

ARCHIVIO DI STATO

Caffarus, Annales (n. 3 della serie doc. restituiti dalla Francia)	<i>pag.</i> 129
Iacobus de Varagine, Chronica civitatis Ianue (n. 88)	» 130

PATRIMONIO PP. CAPPUCINI

Breviario	<i>pag.</i> 131
Bibbia Sacra	» 131
Prediche	» 132

BIBLIOTECA DELLA SOCIETA' LIGURE DI STORIA PATRIA

Astrolabio	<i>pag.</i> 134
Breviario	» 135