

genti le sopracciglia, che gli davano una guardatura severa; quasi rotondo il mento; e il naso un po' cadente verso la bocca, piccola e tagliata all'ingiù.

GIOVANNI SFORZA.

Ad un prossimo fascicolo, oltre gli articoli già promessi: uno scritto storico-bibliografico di G. SFORZA, sovra *Agostino Falconi da Marola*.

## LA ROSA DEI VENTI

NEL XIV SECOLO

Nella filza 35.<sup>a</sup> dei *notari ignoti* di questo Arch. di Stato, a tergo d'un atto che porta la data del 133...., trovai alcuni versi latini contenenti la descrizione della rosa dei venti, seguiti da un piccolo diagramma esplicativo.

Tale rosa concorda in massima con quella citata dal D'Avezac come *usualis* a proposito della descrizione dei venti d'Alberto Magno, ne' suoi *Aperçus historiques sur la rose de vents*, pubblicati nel Bollettino della Società Geografica del 1874, lavoro che non conosceva e che m'additò e mi procurò l'illustre Comm. Desimoni. Soltanto una differenza si riscontra, che nella rosa da noi riportata il *boreas* corrisponde al greco-tramontana e l'*aquilo* al nord, mentre in quella citata dal D'Avezac come *usualis* i posti sono invertiti. Osservo però che il dizionario Forcellini — de Vit traduce *boreas* per greco-tramontana, ma viceversa lo fa sinonimo di *aquilo*. Nell'adriatico il greco-tramontana tuttavia conserva il nome di *bora*.

Sembrandomi che i versi mnemonici e soprattutto i due finali nonché il diagramma dell'ignoto notaro abbiano una certa importanza per ben precisare il vero nome e l'andamento successivo dei venti collaterali, pubblico qua sotto i primi.

Per maggior chiarezza avrei desiderato publicar pure la figura dell'ignoto notaro ma l'indole del giornale non comportando incisioni supplisco invece con un quadro ove a fronte di ciascheduno dei nomi dei venti della rosa dodecagona notai il nome italiano e moderno del vento corrispondente *approssimativamente* nella rosa a 16 punte. Dico *approssimativamente* perchè nella rosa di 12 venti tracciata nella figura del notaro genovese i venti non sono intervallati equidistantemente ma ripartiti in quattro gruppi o fasci di *tre venti ciascheduno*, un principale e due collaterali. I collaterali del levante e del ponente fissati nella direzione dei levanti e ponenti solstiziali variamente distanti secondo le latitudini dal levante e ponente equinoziali; la direzione dei collaterali settentrionali ed australi stabilita relativamente al nord ed al sud per analogia a quella dei venti collaterali orientali e occidentali. Perciò ne risulta una ineguaglianza fra le aree assegnate ai diversi venti ed una certa indecisione nella corrispondenza dei nomi latini ai nomi italiani e stranieri ora in uso per designare i venti ed avviene che secondo i casi si possa trovar indicato per es. l'*Affricus* come *mezzogiorno-libeccio* o come libeccio o garbino, il *Circius*, il *mistral* dei provenzali, come *ponente-maestro* o come *maestro*. E quel che si riscontra cercando i nomi latini dei venti nei dizionari.

Coll'aiuto dell'elenco che faccio seguire ai versi dell'ignoto notaro chiunque potrà da se stesso sopra una rosa moderna dei venti a 16 punte trovar subito i corrispondenti nomi latini in uso nella nostra marineria nel secolo XIV e scrivendoveli accanto avrà ricostituito il diagramma che nell'originale fa seguito alle seguenti linee :

*Infrascripti versus continent quot et qui sunt venti quorum xij quatuor scilicet principales et octo collateralles.*

Quatuor e quadro consurgunt undique venti  
Hos circum gemini dextra leuaque premuntur

Et sic bissextii tenent hoc ordine mundum.  
 Sunt subsolanus vulturnus et eurus eoo  
 Circius occasum zefirusque et favonius afflant  
 Sed veniunt aquilo boreas et chorus ab alto  
 Denique de medio nothus exit et affricus auster.

Ordo ventorum incipiens a septentrione et vadens  
 Versus austrum et occidens denique venit ad se.

SEP. BOREAS. VULTUR. SUBSOL. EU. NOTHUS ET AUSTER  
 AFFRICUS ET ZEPHIRUS FAVONIUS CIRCIUSQUE CHORUSQUE.

Sep. e septentrio sive aquilo

*Corrispondenza dei nomi latini ai nomi dei venti nella marineria italiana:*

|                   |   |                                       |                           |
|-------------------|---|---------------------------------------|---------------------------|
| Chorus            | } | <i>Tramontana-maestro</i>             | NNO                       |
| <b>Aquilo</b>     |   | (septentrio)                          | <i>Tramontana</i>         |
| Boreas            | } | <i>Greco-tram., Bora nell'Adriat.</i> | NNE                       |
| .....             |   |                                       | <i>Greco</i>              |
| Vulturnus         | } | <i>Greco-levante</i>                  | ENE                       |
| <b>Subsolanus</b> |   | (oriens)                              | <i>Levante</i>            |
| Eurus             | } | <i>Levante-scirocco</i>               | ESE                       |
| .....             |   |                                       | <i>Scirocco</i>           |
| Notus             | } | <i>Mezzogiorno-scirocco</i>           | SSE                       |
| <b>Auster</b>     |   | (meridies)                            | <i>Mezzogiorno</i>        |
| Affricus          | } | <i>Mezzogiorno-libeccio</i>           | SSO                       |
| .....             |   |                                       | <i>Libeccio o Garbino</i> |
| Zephirus          | } | <i>Ponente-libeccio</i>               | OSO                       |
| <b>Favonius</b>   |   | (occidens)                            | <i>Ponente</i>            |
| Circius           | } | <i>Ponente-maestro</i>                | ONO                       |
| .....             |   |                                       | <i>Maestro</i>            |

Genova, Aprile 1897.

U. A.

APPUNTI E DOCUMENTI  
 INTORNO A LUIGI CORVETTO

Ho raccolto, colla cooperazione del mio antico amico  
 avvocato Luigi Centurini, alcune notizie e gli atti dello stato