

	<i>Riporto</i>	L.
Salario de l' Ufficio delle bollette	»	32,475
» del Conservator delli orologi	»	120
» » del lume de la torre del Molo	»	100
» » Custode del Darsenale	»	48
» »	»	180
Stipendio della piazza, calcolati fanti 340 fra soldati ufficiali e bombardieri, e qualche pagemorte	»	54,680
Baricelli 4 con uomini 34	»	3,144
Salario della custodia del <i>Castellazo</i> , il castellano con due uomini »	»	354
Salario della bastida de <i>Promontorio</i> , il castellano con due uomini	»	354
Salario della Bastida de <i>Peraldo</i>	»	100
» » guardia del Castello di <i>Gavi</i> , con compagni XVII		
» di quel di <i>Nove</i> con uomini XI.	»	1,890
» di quel di <i>Uvada</i> con quattro uomini	»	1,890
» di quel di <i>Savona</i> con dodici uomini	»	1,920
» del sonar la campana grossa	»	21
» della messa quotidiana in Palazzo	»	36
» del lector pubblico e scrittor degli annali	»	250
» » notaro de Magnifici Supremi l. 50 ed il messo l. 36 »	»	86
» » custode delle munitioni	»	260
» » scrittor delle cose pubbliche in bona lictera.	»	69
Salari dei capitani di Chiavari e Speza di L. 1500, quali si hanno da dedurre da l' ordinario	»	1,500
Ricompensa si fa alla cabella del vino per il consumo de Palazzo.	»	600
Li sei musici	»	1,264
La spesa di Natale col confoco	»	113
Le custodie di Arenzano, Portofino, e Manara e Crovo	»	148
Spese per bisogno di Palazzo	»	690
Consumo di cera, computate quelle delle processioni	»	170
» de la cancelleria de libri, paperi et altre cose	»	100

Sortite L. 103,809

Ricognizione e conferma del feudo di Genova e di Savona
al Duca di Milano, fatta dal re Carlo VIII di Francia il
25 di maggio 1491 (1).

Ratificatio Cristianissimi Regis Francorum eorum que per magnificos eius oratores confecta fuerunt circa recognitionem feudi status Genuæ et Savonæ ad illustrissimum et excellentissimum dominum Ducem Mediolani.

Charles par la grace de Dieu Roy de France. A tous ceux qui ces présentes verront, salut! Comme en faveur et à la requeste de nostre tres-

(1) Questo documento, del quale dobbiamo copia alla ben nota liberalità e cortesia dell'illustre signor conte Riant, si legge in un volume della Biblioteca Nazionale di Parigi (Collect. Dupuy, cod. 453, fol. 135).

cher et tresamé cousin Jean Galeaz Marie Sforce duc de Milan, nous, pour de plus en plus demonstrier nostre bienveillance, luy eussions *denrement* et naguières envoye nos ambassadeurs, c'est assavoir noz amez et feaulx conseillers Beranti Stuard chevalier, nostre chambelan ordinaire, et Charles de La Vernade aussy chevalier, maistre des requestes de nostre hostel, et en leur compagnie Jean Rouy de Visques, des Cointes, de Saint Martin, chevalier, nostre chambelan, maistres Théodore de Pavie nostre conseiller et medecin ordinaire, et Jacques Dondieu nostre secrétaire, afin de requerir nostredit cousin a nous faire les fed, foy, hommage, lige et serement de fidélité des citez, seigneuries et territoires de Gennes et Savonne et leurs appartenances et dépendances quelconques, sauf et retenu à nous en tout et par tout la directe seigneurie; et à ceste cause eussions donné a nosdits ambassadeurs plein et entier pouvoir, faculté, autorité et mandement especial par noz lettres patentes dont la teneur s'ensuy etc.

Et il soit que nostredit cousin le Duc de Milan, par l'advis et *conseiel* de nostre trèscher et trèsamé cousin Ludovic Marie Sforce de Bar, son oncle et gouverneur, nous ayt fait lesdits fied, foy et hommage lige et serement de fidélité és mains et aux personnes de *nostredit* ambassadeurs qui les ont de luy receus pour et en nom de nous, ainsy qu'il appartient et comme plus aplain est contenu es lettres patentes publicques et autentiques sur ce espediées audit Millan en ce present an le XI your d'avril après Pasques; au moyen desquelz fied, foy et hommage lige et serement de fidélité nostredit cousin le Duc de Milan est entenu de avoir et traicter nos amis pour amis et noz ennemys pour ennemis, et de faire paix et guerre a nosdits ennemis toutes les fois que bon nous semblera, ainsi que adviserons estre pour le mieulx; scavoir faisons que nous cognoissant le tresgrand et tressingulier désir que nostre cousin le Duc de Milan et aussy nostredit cousin le Duc de Bar, son oncle et gouverneur, ont de nous faire tous services et plaisirs à eulx possibles, nous, ensuivant les investitures faictes par nostredit feu seigneur et pere, que Dieu absoille, aux progeniteurs de nostredit cousin le Duc de Milan et a luy, et selon la forme d'icelles investitures, avons agréé, aprouvée et ratiffié, et presentement agréons, ratiffions et aprouvons entierement ce qui a esté fait par nos dits ambassadeurs touchant la reception desdits fied, foy et hommage et serement de fidélité; et volons que lesdits fied, foy et hommage lige serement de fidélité ainsy à nous fait en nostre absence par nostredit cousin le Duc de Milan és mains et aux personnes desdits ambassadeurs, touchant lesdits citez, seigneurie, territoires de

Gennes et de Savonne et leurs appartenances, soient du valeur et effect que sy nous mesmes l'en avions pris et receuz en personne. Promettans pour nous et nos hoirs garder et entretenir ceste presente ratification. En tesmoing desquelles choses nous avons signées ces présentes de nostre main, et à icelles faict mettre nostre scel. Donné aux Montilz les Tours, le vingtcinquesme jour de May, lan de grace mil quatre cens quatre vingtz unze, et de nostre regne le huitiesme.

CHARLES.

Par le Roy

Le Comte de Montpensier.

Vous les sires d'Albret, de Lesparre, de Miolans, du Bouschaige, d'Aubigny, de Lislegrant, maistre des caues et forestz de France, et De Grimault senechal de Beaucaire et autres prèsens.

Robert.

ANNUNZI BIBLIOGRAFICI

La Lucciola, antico canto popolare genovese.— Vicenza, Paroni 1881 (Nozze Piovene-Malvezzi).

Al Signor F. M. « ricercando alcuni rapporti linguistici fra i nostri dialetti italici, cadde sott'occhio un antico canto popolare in dialetto genovese, che risale al millequattrocento, indirizzato alla Lucciola », e lo pubblicò in occasione di nozze. Peccato che l'editore non ci dia contezza del codice donde l'ha tratto, e delle ragioni che lo consigliarono ad assegnarlo al secolo XV; perchè noi avremmo subito accusato di furto letterario Gian Giacomo Cavalli, notissimo poeta vernacolo del Seicento, nella *Chittara Zeneize* del quale trovasi stampato. Questa graziosa anacreontica viene oggi riprodotta con un'ortografia al tutto sbagliata; alla vocale *o* si sostituisce sempre l'*u*, come ad es.: *umù* (humò), *ru* (ro), *amù* (amò), *viaggiu*, *giujellu*, *anellu*, *furnu*, *giurnu*, ecc.; è scritto *chellu* invece di *quello*; *fögu*, *lögu*, *nötte* invece di *lèugu*, *fèugu*, *nèutte*; *aspizza*, *stizza*, invece di *aspissa*, *stissa*. L'ultima strofa poi, nel modo che è stampata, non ha senso. Ecco cosa dice il poeta:

Figatella
 Ferma, aspissa
 Un-na stissa
 A ra tò ra mae faxella;
 Perchè a luxe,
 Ma no bruxe,
 A ra crua chi ha tanta sae
 Dro mae mà, e no ro crae.