

| *Raccolte da diversi S. Padri, & da altri Autori* | per il R. P. VINCENZO BRUNO | *Sacerdote della Compagnia di Giesu.* [Impresa bartoliana col Cerbero e il motto: *Virescit vulnere virtus*]. In Genova, Appresso gli Heredi di Girolamo | Bartoli. Con licenza de Sup. 1592.

In-12 di pp. 863, più 3 in fine n. n. due delle quali contengono parte della *Tavola*, e l'ultima è bianca. Esemplare nella Bibl. Com. della Spezia.

Il Giuliani riporta dal Mazzucchelli una edizione di quattro parti di queste *Meditazioni* del Bruno dovuta a Gerolamo Bartoli nel 1589, ed in-4 (pag. 214). Il titolo per altro non coincide esattamente.

NOTERELLA GOLDONIANA.

Nel gennaio del 1761 Carlo Gozzi trionfava a Venezia con le sue fiabe e Carlo Goldoni abbandonava la città natia per cercar miglior aria a Parigi, salutando il pubblico veneziano con la commedia: *Una delle ultime sere di carnevale*, in cui egli rappresentava se stesso nel personaggio del buon Anzoletto. In tal modo si chiudeva la polemica col bresciano Abate Chiari, la quale aveva riempito di sè le gazzette e che, per dirla col Gozzi, aveva avuto la forza « di far bollire i cervelli della popolazione veneziana, per modo che, divisa in due procellosi partiti, facevano poco meno che alle scientifiche pugna per sostenere le sublimità delle opere loro ». Il seguente epigramma, inedito, io credo, fu scritto appunto nel 1761, e vale la pena di pubblicarlo perchè dice in quale maniera si giudicasse del Goldoni e del Chiari dagli Accademici della Crusca :

In morte di Carlo Goldoni e Pietro Chiari.

Muse dell' Arno che dell' Adria in seno
Portaste lacerato il petto e i panni,
Da' tollerati affanni
Respirate :
De' primi vostri gloriosi allori
Liete la fronte ornate :
I due del vostro onor fieri tiranni ;
I due per quattro lustri
Temerarij impostori,
Il Veneto Avvocato
Ed il Bresciano Prete,
Tra i vortici di Lete

Da' lor Libracci oppressi al fin son morti.
Son vendicati, o Muse, i vostri torti :
A notizia d' ognuno
Del mille Settecento sessant' uno.

Iscrizione d' Alessandro Fiorentino posta nell' Accademia della Crusca
che la desidera. Registrata anche in quella de' Granelleschi.

ROSOLINO GUASTALLA.

NOTE ARTISTICHE OLIVETANE.

In un registro d' amministrazione del Monastero di S. Venerio (1), già esistente nell' isola del Tino (Tiro) all'imboccatura del Golfo della Spezia, abbiamo trovato alcuni ricordi, che senz'altro trascriviamo :

Ihs 1470 die primo Jenuarij. Ricordo como frate Johane da Villa à donato a questo nostro monastero de sancto Venero de lo Tyro de l'ordine de monte oliveto uno suo breviario novo che lui scripse e fece scrivere e fornire a sue proprie spese cum questa conditione che lo dito breviario sia sempre de questo monastero de mente che sia de l'ordine sopra scripto e in caxo che lo dito monastero foçe levato da lo dito ordine o veramente l'ordine lasase lo dito monastero lo sopra scripto breviario de essere de sancto Jeronimo de Quarto de lo dicto ordine e questa è la voluntade e intentione de lo dito frate Johane. Item lo sopra scripto frate Johane da Villa a fato donasone a lo sopra scripto monastero de uno diurnino in questo medesimo modo ch'è dito de sopra. Lo dito breviario e lo diurnino à in vita sua frate Georgius de mollia pero che lo dito frate Georgio dete lo suo breviario che lui aveva in anti a monte oliveto per duchati V che doveva avere lo monastero de monte oliveto da questo per l'annata de questo monastero che fece lo papa.

Lo sopra scripto breviario non lo à più lo dicto frate Georgio pero che luj hebe lo suo che aveva in antj. Si che lo dito breviario resta in caza (2).

Ricordo como ogi questo di XV de novembre 1470 habiamo comperato noi frati de sancto venero de l'izora de lo tyro uno salterio grande da offitiare in questo monastero pero che non ge n'era da li frati de sancto Ieronimo de quarto per prexo de firini Lx da soldi xxv lo firino e noi frati siamo obrigati a paghare questa quantitate de

(1) Arch. di Stato, Genova. *Monasteri* (Sala 74), Reg. n. 143. Pervenne a Genova insieme alle carte del Monastero di S. Girolamo di Quarto.

(2) Car. clxvt.