

VARIETÀ

UN DOCUMENTO

PER LA BIOGRAFIA DI ANDREA SANSOVINO.

Narra il Vasari nella vita di Andrea Dal Monte Sansovino: « Fu poi condotto a Roma da Papa Giulio II., e fattagli allogazione di due sepolture di marmo poste in Santa Maria del Popolo, cioè una per il cardinale Ascanio Sforza, e l'altra per il cardinale di Ricanati, strettissimo parente del papa; le quali opere così perfettamente da Andrea furono finite, che più non si potrebbe desiderare, perchè così sono elleno di nettezza, di bellezza e di grazia ben finite e ben condotte, che in esse si scorge l'osservanza e le misure dell'arte » (1)

Il tempo preciso dell'andata del Contucci a Roma, chiamatovi del Della Rovere, e quindi anche la data di quei due suoi capolavori, son rimasti finora incerti. Gli annotatori delle Vite del Vasari giustamente osservano: « Questi due monumenti di Ascanio Maria Sforza, vicecancelliere di Santa Chiesa, morto nel 1501, e di Girolamo Basso della Rovere, morto nel 1507, debbono essere stati fatti dal Contucci prima del 1509, perchè si trovano ricordati dall'Albertini nel suo raro libretto *De Mirabilibus Urbis Romæ etc.*, da lui finito di scrivere nel 1509, e impresso dal Mazzocchi in Roma nell'anno seguente. Essi sono nel Coro, e si stimano tra le più belle cose che abbia Roma nel genere di ornamenti e di grottesche » (2).

Ora il documento che pubblico nelle sue parti più essenziali ci permette di stabilire che il Sansovino andò a Roma nel 1505, e cominciò a lavorare attorno alla sepoltura del Cardinale Sforza nell'anno seguente; a quella del Cardinal Della Rovere non poteva allora metter mano essendo questi tuttora in vita.

Il documento è un contratto di noleggio che *Andreas Nicolai de Monte Sancti Savini sculptor marmorum in ripa romana* fa con Bartolomeo Ventura di Portovenere il 5 dicembre per il trasporto di venticinque o trenta carrate di marmi di millecinquecento libbre ogni carrata e di pezzi due, tre, quattro o cinque, oltre tre carrate d'un pezzo solo, da caricarsi alla spiaggia dell'Avenza e da scaricarsi in Roma *in Rippa seu plagia*. Il prezzo del nolo « pro singula carrata » è stabilito d'accordo in « carlinos sedecim papales ».

Ecco il contratto, ch'è fatto alla Spezia dal notaio Paolo Ambrosini, cancelliere della Comunità:

(1) VASARI, *Opere*, Firenze 1879, vol. IV, pag. 515.

(2) Id., *ibid.*, nota.

Instrumentum naulixamenti inter andream nicolai de monte sancti saui
de roma et bartholomeum venturam.

(*Arch. Com. d. Spezia*, NOTARI, Prot. di Paolo Ambrosini,
anno 1505, cte. 347)

In nomine domini amen anno a nativitate eiusdem Mdquinto Indictione
vi.^a secundum Spedie diocesis lunensis et sarzanensis cursum die vero vi de-
cembris sabatti hora vespers.

Ad infrascriptum instrumentum et infrascriptam naulixationem pacta et
obligationes pervenerunt et pervenisse fatentur partes infrascripte et sic ta-
cite et contente fuerunt et sunt videlicet Andreas nicolai de monte sancti sa-
vini sculptor marmorum in ripa romana omni meliori modo iure via et forma
quibus melius potuit et potest naulixavit et naulixat cum bartholomeo ven-
tura De portuvenenis in eius sagitea sive galeono carratas viginti quinque us-
que in triginta marmorum de libris mille quingentis in pondere pro cuiuslibet
carrata et de petiis duobus tribus quatuor uel quinque ad minus pro singula
carata preter carratas tres de petio uno pro singula carata consignandorum
per ipsum nicolaum (sic) intra diem martis proxime venturi ad tardius in
plagia laventie ad carricum iuxta solitum allius loci carricandi pro parte spe-
ctante ipsi nicolao (sic) pro viaggio presenti fiendo cum primo bono tempore
hoc est intra diem martis proxime venturi pro roma in ripa huius civitatis ro-
me discarricandi pro mercede naulo et satisfatione ipsorum marmorum cari-
candorum et deferendorum et naucandorum pro dicto loco Rippe seu plagie
dare et solvere promisit dictus andreas dicto bartholomeo presenti subito
postquam dicti marmores fuerint discarricati in dicta Ripa seu plagia carli-
nos sedecim papales pro singula carrata ponderis laventie differende sine ex-
ceptione at questione aliqua. Et versa vice dictus bartholomeus per se et
suos heredes promisit et convenit eidem andree nicolai presenti etc. intra
diem martis proxime venturi ad tardius salvo iusto impedimento accedere ad
dictum carricum cum dicto suo galeono ad plagiam lauentie et in eo carica-
re dicti marmores utsupra consignandos per dictum Andream iuxta solitum
allius loci et postea cum primo bono et tranquillo tempore et mari in eo
loco cum dicto galeono recedere recto tramite navigando ad idem locum
rippe romane et dictos marmores discarricare et consignare ipsi andree pro
illa mercede et naulo utsupra convento a predicto andrea promisso.

Acto tamen ex pacto quod si aliquo casu dictus bartholomeus cum dicto
galeono infra dictam diem martis proxime venturi essendo bonum tempus et
tranquilo mare accedere non posset intelligatur presens instrumentum non va-
lere et quilibet in sua potestate etc.

Que omnia etc.

Sub pena ducatorum quinquaginta auri et in auro aufferendorum a parte
contrafacente et aplicandorum parti observanti etc.

Et voluerunt dicte partes ex pacto inter eos convento et inito de acordio quod pars contrafaciens vel ut supra non observans possit et valeat ad requisitionem simplicem partis observantis conveniri citari et arrestari realiter et personaliter Rome pisis spedie Ianue mediolani florentie neapolis et ubique locorum tam coram ecclesiastico foro quam seculari ubi inventa capta et arrestata seu conventa fuerit, etc.

Actum spedie in scanio inferiori domus mei notarij infrascripti presentibus gregorio quondam Johannis dicto bataglia de puteo de virguleta et antonio andrea scalioni ambobus de spedia ad hec vocatis et rogatis.

U. MAZZINI

NOTES DE PONS DE L'HÉRAULT SUR GÈNES.

Pons (de l'Hérault), après avoir été longtemps administrateur des mines de Porto-Ferraio, après être devenu l'un des compagnons les plus fidèles de l'empereur Napoléon dans les derniers actes de sa vie politique, passa dans la retraite une longue vieillesse. Il en employa les loisirs à de fréquents voyages dans cette Italie qu' il aimait en patriote et en libéral, et où il se rappelait avec joie les beaux temps de son activité passée. Il a réuni dans ses voyages, dans ses séjours à Gènes, à Florence, à Sienne, dans ses excursions dans les Maremmes dont il a préconisé le dessèchement, un grand nombre de notes et de documents, tant sur les mœurs que sur les événements politiques ou militaires. J' en ai publié déjà quelques fragments curieux dans diverses revues italiennes. J' espère qu' on trouvera quelque intérêt à ceux que je prends la liberté de présenter aujourd'hui aux lecteurs du *Giornale Storico della Liguria*: il ont trait aux fêtes religieuses, que Pons étudie avec curiosité, y voyant à juste titre un symptôme révélateur de la mentalité populaire; d'autres sont relatifs à quelques palais et villas visités par le voyageur et décrits avec un enthousiasme qui n'exclut pas une discrète ironie. C'est en 1841 ou 42 que furent rédigées ces notes sur Gènes (1). — Elles sont conservées avec les autres restes des papiers de Pons à la Bibliothèque Communale de Carcassonne; elles forment un cahier oblong de format « italien » cote II.863, n. 1.

L. G. PÉLISSIER

I.

Fêtes religieuses.

[Fol. 1] La procession le jour même du *Corpus Domini* se compose de tous

(1) C'est à l'obligeante erudition de mon savant confrère M. Achille Neri que sont dûes les notes qui enrichissent et éclaircissent la publication des souvenirs de Pons.