

ragnani 1880. — L'Avverbio « Parte » e i commentatori di Dante: lettera, Novara, Miglio: 1880. — Degli studi di Giuseppe Jacopo Ferrazzi su Torquato Tasso e delle postille di Torquato Tasso alla Commedia di Dante (in *Propugnatore*, Bologna, 1881). — Sulle poesie latine di Leone XIII. Milano, 1883. — De Carminibus Jos. Rossii; epistola ad Fr. Zambrinum. Bologna, tip. Mareggiani, 1884. — Inscriptiones, carmina, commentationes. Milano, Hoepli, 1886. — Per le solennità centenarie della battaglia di Lepanto e della traslazione di S. Nicolò da Mira a Bari: iscrizioni e ragionamenti. Novara, Miglio, 1889. — Sulle postille del Tasso alla Divina Commedia: dissertazione. Verona, Olschki, 1889. — Delle opere di Guido Ferrari e Gaspare Garadoni: ragionamenti due. Pisa: Mariotti, 1889. — Maria SS. venerata col titolo di madre della Concordia nella chiesa preposituale di Albissola Marina: ragionamento. Savona, Bertolotto, 1899. — Carminum, congeries. Insunt carmina sacra moralia, laudativa virorum dignitate auctoritate, virtute doctrina principum eccedit mantissa inscriptionum novissimarum. Mediolani, Hoeplius, MDCCCXI. — Lettere (In FIAMMAZZO, *Lettere di dantisti*, Città di Castello, 1901, I, p. 36 sgg.) — Manzoni Aless. Ronchini Amadio. Poesie latine recate in versi greci da Stefano Grosso. Torino, Vecco, 1872. — Bervi Fr. Opere con le poesie latine precedute da uno studio del prof. Stefano Grosso. Milano. Sonzogno, 1873. — Cicerone M. T. Pro T. Annio Milone: oratio: coi volgarizzamenti di I. Bonfadio, G. Garatoni, A. Cesari e una prefazione di Stefano Grosso. Novara, Miglio, 1875. — Ambrosoli Fr. Letteratura greca e latina: scritti editi ed inediti raccolti ed ordinati da St. Grosso. Milano, Hoepli, 1877. — Collazio Pietro Apollonio. Il libro delle epistole a Pio II per la crociata contro i Turchi. Versione di C. M. Nay, prefazione di Stefano Grosso e proemio di Carlo Negroni, Novara, Miglio, 1867. — Lettere di Nicolò Tommaseo, Paolo Perez, Eugenio Camerini, Giacomo Zanella, Salvatore Betti, Cesare Correnti indirizzate a Stefano Grosso. Pisa, Mariotti, 1897. — Lettere inedite pressochè tutte di Carlo Boucheron, Amedeo Peyron, Amedeo Ravina, Mich. Ferrucci ecc., pubblicate da Stefano Grosso. Novara, Miglio, 1897.

Il 22 ottobre 1903 fu sorpreso da improvvisa, fulminea ed immatura morte (contava 57 anni) l'ingegnere **Francesco Maria Parodi**. Era figlio di quel Pietro Paolo che insegnò le lingue e le letterature straniere, e diede prova del suo valore poetico; uomo altrettanto colto quanto modesto. Anche il figliuolo, sebbene dato alle matematiche, ed all'arte dell'architettura, si piacque erudirsi nelle lettere e scrisse con semplicità e buon gusto. A lui si deve la costruzione del castello medioevale De Albertis, il restauro, insieme col prof. D'Andrade, della Porta Soprana, e il progetto di quello di S. Agostino. Aveva eseguito per incarico del governo Belga la pianta, i rilievi, i disegni del Palazzo Universitario, e stava attendendo in questi ultimi tempi al progetto d'ingrandimento del monumentale Cimitero di Staglieno. Sostenne uffici in diverse opere pie, e in commissioni edilizie, dove erano apprezzate del pari la bontà e la integrità del carattere, la sagace dottrina, l'equità e lo squisito senso del giusto. Ricordiamo in ispecie, perchè da lui specialmente prediletta, l'antica opera pia così detta del *Mandiletto*, intorno alla quale scrisse in questo giornale una pregevole monografia. — Diamo l'elenco degli scritti da lui lasciati e che sono a nostra notizia: Cenni sullo Stabilimento di Costruzioni navali e meccaniche G. Ansaldo e C. in Sanpierdarena. Torino, Fodratti, 1873. — Desséchement du lac Fucino exécuté par S. E. le prince Alex. Torlovia: cenni bibliografici. Genova, 1878. — La Porta Soprana di S. Andrea. Genova, tip. Sordomuti,

1882, (in unione a Belgrano, e D'Andrade). — Il P. G. B. Giuliani: commemorazione. Genova, tip. Ciminago, 1885. — L'Avv. Antonio Crocco: commemorazione. Genova, tip. Ciminago, 1884. — La Association littéraire et artistique internationale e la protezione delle opere di ingegneria e di architettura. Milano 1898. — Il 2.º Congresso della Associatione internazionale littéraire et artistique. Milano, Gussoni, 1898. — Collocamento di un segnale di livello lungo il litorale ligure. Genova, Ciminago, 1900. — La Compagnia del *Mandiletto* in Genova (in *Giornale storico e letterario della Liguria*, 1902, fasc. 3-4).

Correzioni ed aggiunte all'art. Poesie in dialetto tabbiese, pag. 329 sgg.

Si notano solo le cose più necessarie. — p. 332, n.: p. oo. corr.: *p. 397, stremia*. — p. 370, l. 16 sg.: *solo però*, ecc., corr.: *Cfr. pel pronome di 2ª pers.*, ecc. — p. 371, l. 6: *pnwela*, corr. *pwela*, e così p. 375, l. 9, a cominciar da piedi, *ónwa*, corr. *ónwa*, e p. 383, l. 18 sg., corr. « *bwów o bwáu* », ecc. — p. 371, l. 23, *soudu*, e p. 374, l. 1, *cousa ouru*: sono esempi che trovo, scritti così, in componimenti poetici di questi ultimi anni; ma ora mi si dice che l'*ou* non si sente più se non come un *o* prolungato. — p. 374, ultime linee: tra i fatti che in qualche modo riguardano le consonanti nasali, avrei potuto porre *lóngu*, che conserva il suo *ó* (di fronte a *dunche, runca, ungia*, ecc.). — p. 376, l. 6 del testo, a cominciar da piedi: *toi soi*, corr. *tói sói*. Aggiungo che c'è chi m'assicura che, anche prima del nome, si adopera soltanto questo *toi soi*, e non *to so*; che inoltre *ta sa* per 'tua sua', sono sempre in uso. — p. 386: le note 2 e 3 son da collocare in ordine inverso. — p. 392, l. 27: (*z-ds*), corr.: (*z* vale *ds*).

INDICE DELLE MATERIE

Un feudatario giacobino. G. SFORZA	Pag. 5
Una contesa letteraria sulla Mitologia. U. MAZZINI	» 47
La fondazione della Bibliot. dei Domenicani in Torino. F. GABOTTO	» 64
× Don Giovanni d'Austria a Portofino, alla Badia della Cervara e a Genova nel 1574. A. FERRETTO	» 97
× Un episodio della guerra fra Genova e il Duca di Milano (1436). U. MAZZINI	» 127
Le relazioni di Alberico I Cibo Malaspina principe di Massa con l'Algeria, il Fez, la Persia, l'Inghilterra, la Cina e il Giappone. G. SFORZA	» 139
× Genova e Vittorio Alfieri (con <i>fac-simile</i>) A. NERI	» 193
Le <i>Favolette da recitarsi cantando</i> di G. Chiabrera A. SOLERTI	» 227
Il testamento di Spinetta Campofregoso signore di Carrara e la Patria di Niccolò V. G. SFORZA	» 237
Carlo Botta e Teresa Paroletti E. REGIS	» 243
Appunti lessicali genovesi G. FLECHIA	» 271
Tresana e l'ultimo de' suoi marchesi Malaspina L. STAFFETTI	» 279