

## SPIGOLATURE E NOTIZIE

*Oreste Ferdinando Tencajoli* raccoglie in un bel volume illustrato numerosi interessanti saggi sulla storia di Corsica, pubblicati in parte in varie riviste e giornali. Il volume, dal titolo « LA CORSICA - CURIOSITÀ E NOTIZIE STORICHE CON NUMEROSE ILLUSTRAZIONI NEL TESTO » è edito dalla libreria di Roma « Modernissima ». Notevoli i saggi dedicati a Papa Formoso, a S. Francesco d'Assisi ed alla sua dimora in Corsica, quello sulla lingua italiana, quello su « I Corsi e la Casa di Savoia ». Importanti sono pure gli articoli dedicati ad illustrare S. Alessandro, Vescovo di Aleria e la residenza di non pochi esuli italiani nell'isola durante il periodo del Risorgimento.

\* \* \*

Negli « Atti della Società Savonese di Storia Patria », vol. XII (1930), vengono pubblicate cinque importanti monografie a cura di *R. Piattoli*, *A. Cortese*, *I. Scovazzi* e *Filippo Noberasco*. Il primo illustra « LA MALA VENTURA DI NICCOLÒ MIGLIORATI DA PRATO, VICARIO DEL PODESTÀ DI SAVONA (sec. XV) »; il secondo porta un importante contributo al « Corpus » della monetazione savonese nello studio « NOMENCLATURA ED ESAME DELLE MONETE DELLA ZECCA DI SAVONA »; il terzo illustra le « STATISTICHE NAPOLEONICHE SUL CIRCONDARIO DI ACQUI »; il quarto infine fa un acuto esame de « L'ISOLA DI LIGURIA E LA BADIA DI S. EUGENIO » e de « LA PASSIONE DI GESÙ CRISTO, POEMETTO INEDITO IN OTTAVA RIMA DEL SEC. XV ».

\* \* \*

*Leonardo Logorio* premette una breve nota biografica allo studio « IL CONSOLATO DEI MARINAI IN PORTO MAURIZIO E LA MARINERIA LIGURE NEL MEDIO EVO, scritto postumo di Giovanni Doneaud, che è stato edito recentemente insieme ad un altro saggio dello stesso autore « IL COMMERCIO E LA NAVIGAZIONE DEI LIGURI NEL MEDIO EVO » dall'Istituto Dopolavoristico di Cultura di Imperia.

\* \* \*

*Spartaco Spurgo* recensisce in « Mediterranea » di Sassari del novembre 1930 il recente volume di *O. F. Tencajoli* « LA CORSICA ».

\* \* \*

Nel fascicolo Settembre-Novembre di « Fert » *S. Cordero di Pamparato* prosegue il suo studio su « L'OCCUPAZIONE FRANCESE DI NIZZA NELL'ANNO 1691 ».

Nello stesso fascicolo *A. Cavazzani* illustra « IL SENTIMENTO D'ITALIANITÀ NELLA SATIRA MORALE DEL NIZZARDO GIAN CARLO PASSERONI ».

\* \* \*

*O. F. Tencajoli* illustra in « Fert », fascicolo del Settembre-Dicembre 1930 vari « DOCUMENTI SU COMMENDE NIZZARDE E SAVOJARDE NELL'ARCHIVIO DEL SOVRANO M. ORDINE DI SAN GIOVANNI DI MALTA ». Nello stesso fascicolo *M. T. Locatelli* detta un saggio « SULL'OPERA DEL PITTORE LUDOVICO BREA PARTICOLARMENTE IN SAVONA ».

\* \* \*

*A. Cappellini* descrive nella storia e nell'arte « IL SANTUARIO DI N. S. DI MONTALEGRO » sopra Rapallo, in « Genova » Bollettino Comunale del Dicembre 1930.

\* \* \*

*Edmondo Corradi* rievoca in « La Stirpe » di Roma del Dicembre 1930 il viaggio di « GARIBALDI IN INGHILTERRA », compiuto nel 1864.

« A Compagna » del Dicembre 1930 pubblica una conferenza del compianto Marchese Carlo Durazzo, R. Ambasciatore a Bruxelles, col titolo: « GLI SPINOLA E IL MAUSOLEO DI N. D. DE LA CHAPELLE », intessuta di ricordi ed illustrazioni della storia di Genova di cui la Famiglia Spinola fu una delle più cospicue.

\* \* \*

A. Cappellini prosegue in « A Compagna » del Dicembre 1930 la sua opera di illustrazione dei « TESORI D'ARTE PITTORICA » ricordando in ordine alfabetico parecchi buoni artisti genovesi, dal Canzio al Gaggini.

\* \* \*

Gemma Roggero Monti nel fascicolo di Dicembre di « A Compagna » riporta i lettori all'antico ospedale di Pammatone, illustrando il nuovo, posto a S. Martino. Lo scritto ha per titolo: « COSA FU L'OSPEDALE DI PAMMATONE.... ».

\* \* \*

Una rievocazione storica del francescanesimo in Liguria fa Stefano Rebaudi in « A Compagna » del Dicembre 1930, col titolo: « SAN FRANCESCO E I PRIMI FRANCESCANI IN LIGURIA ».

\* \* \*

Il « Corriere Mercantile » del 23-24 Dicembre 1930 inizia una nuova rubrica: « LE FAMIGLIE GENOVESI » cominciando dal cognome « Acanto », rubrica che sarà attivamente proseguita ad illustrazione completa di tutti i Casati genovesi.

\* \* \*

« IL PROTETTORE DEGLI OREFICI E UN CAPOLAVORO DEL PIOLA PRESSO BANCHI » è il titolo d'uno scritto di « Bar » in « Lavoro » del 27 Dicembre 1930. V'è raccontata la tragica fine di Pellegrino Piola la sera del 25 Novembre 1640.

\* \* \*

Vito Vitale in « Giornale di Genova » del 28 Dicembre 1930 scrive attorno ad « UN GIUDIZIO D'ANDREA DORIA » su i Francesi da lui veduti « larghissimi promettitori ma scarsi osservatori delle loro promesse ».

\* \* \*

Il « Corriere Mercantile » del 30-31 Dicembre 1930 ha un articolo di Ernesto Morando dal titolo: « UN CALENDARIO AULICO GENOVESE DEL SEC. XVIII ». Ne son tratti interessanti rilievi sulle costumanze cittadine dell'epoca.

\* \* \*

« O CONFÈGO », il rito tradizionale dell'offerta d'un ceppo di lauro al Podestà da parte dell'Abate del Popolo, è illustrato in « Corriere Mercantile » del 31 Dicembre 1930-1° Gennaio 1931 con uno scritto anonimo.

\* \* \*

« LA CHIESA DI S. CAMILLO » nella regione di Portoria, è illustrata da Lazzaro De Simoni in « Nuovo Cittadino » del 1° Gennaio 1931.

\* \* \*

Lo scritto « PIAZZA DE-FERRARI PRIMA DEL 1826 » a firma M., in « Giornale di Genova » del 4 Gennaio 1931 offre una buona descrizione della Chiesa di S. Domenico ora distrutta.

\* \* \*

« Il Lavoro » del 4 Gennaio 1931 ha uno scritto a firma « Ars » che col titolo « IL GRILLO CANTERINO » recensisce un volume di versi in vernacolo di Edoardo Firpo.

\* \* \*

*Cicilla Paolini Ferraro* illustra « VILLA DORIA » a Pegli in « Giornale di Genova » dell'8 Gennaio 1931 e ne descrive il più bell'ornamento che è il Museo Navale teste ordinatovi da Orlando Grasso.

\* \* \*

« IL POLLUPICE E LE SCOPERTE ROMANE IN LOANO » è il titolo d'uno scritto di *Pietro Rembado* in « Lavoro » del 9 Gennaio 1931. Il R. tende a fissare il luogo preciso dove sorgeva l'antico *Pollupice* romano.

\* \* \*

*L. D.* in « Giornale di Genova » del 9 Gennaio 1931 scrive su « PAGANINI ALLA VILLETTA DI NEGRO ». A proposito di un busto dedicatogli vivo ancora, alla Villetta, l'A. raccoglie giudizi ed aneddoti sul celebre violinista.

\* \* \*

*Cesare Imperiale* scrive in « Corriere Mercantile » del 10-11 Gennaio 1931 su « GENOVA DURANTE LA GIOVINEZZA DI IACOPO DORIA ».

\* \* \*

In senso contrario alla tesi del Rembado sul « Pollupice » (« Lavoro » 9 Gennaio 1931) scrive *(alfa)* in « Lavoro » del 13 stesso mese, col titolo « POLLUPICEIDE ».

\* \* \*

Interessa il *folk-lore* genovese lo scritto di *Edoardo Canevello* in « Corriere Mercantile » del 14-15 Gennaio 1931. Ha per titolo « QUEL CHE FRUITARONO A ROMA ED ALL'ITALIA LE LUMACHE D'UN SOLDATO LIGURE ». Si tratta d'una *più che leggendaria impresa* d'un ligure delle coorti di Roma in guerra con Giugurta, annodata alla passione genovese di raccogliere.... lumache.

\* \* \*

« Il Lavoro » del 16 Gennaio 1931 parla d' « UN'ALTRA STORIA DI CORSICA » rilevando i buoni saggi che va pubblicando sulle vicende dell'Isola già genovese l'« Archivio storico di Corsica » diretto dal Volpe.

\* \* \*

De « LA CHIESA DI S. STEFANO », vetusta Abbazia olivetana presso l'aulica Porta degli Archi, traccia la storia e narra le vicende *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 18 Gennaio 1931.

\* \* \*

« LEGGENDA DELLA LUNIGIANA » è il titolo d'uno scritto anonimo in « Giornale di Genova » del 20 Gennaio 1931 che recensisce un recente libro di ugual titolo dovuto a *Ettore Cozzani* ed edito dalla « Unitas » di Milano.

\* \* \*

*CIC*, col titolo « LEGGENDE LIGURI-APUANE » scrive in « Corriere Mercantile » del 21-22 Gennaio 1931 su d'un recente libro del *Cozzani* già segnalato.

\* \* \*

In « Lavoro » del 22 Gennaio 1931 si descrive il luogo « DOVE GIACE UN PREZIOSO CIPPO MILITARE ROMANO » cioè la colonna miliare che attualmente si trova in una chiesetta dedicata a S. Giacomo, alla Chiappa, frazione del Comune di Cervo, presso Oneglia.

\* \* \*

*Vito Vitale* scrive in « Giornale di Genova » del 23 Gennaio 1931 su « GENOVA OR SON CENT'ANNI ». Episodi di vita cittadina interessanti.

\* \* \*

Col titolo « COLLOQUI DI OMBRE » *A. P.* scrive in « Corriere Mercantile » del 23-24 Gennaio 1931 sul Palazzo ex Durazzo, poi Reale, sulle opere d'arte che contiene, sui personaggi augusti che l'abitarono.

\* \* \*

« LA SCOPERTA DELL'AMERICA IN DIALETTO GENOVESE » è il titolo d'uno scritto in « Giornale di Genova » del 24 Gennaio 1931 che recensisce una recente versione in vernacolo della ben nota opera pascarelliana.

\* \* \*

« LA CHIESA DI S. MARTINO », l'antica Pieve di Albaro, è descritta da *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 25 Gennaio 1931.

\* \* \*

A firma *L. D.* il « Giornale di Genova » del 27 Gennaio 1931 ha un profilo di due « PATRIZI GENOVESI » ricordevoli per meriti cospicui: Gian Carlo Di Negro e Girolamo Serra.

\* \* \*

« I PRIMI PASSI DI GIUSEPPE VERDI » sono ricordati in « Nuovo Cittadino » del 27 Gennaio 1931 da *Roberto D'Oltremare*.

\* \* \*

*F. Ernesto Morando* scrive in « Corriere Mercantile » del 27-28 Gennaio 1931 « NEL XXX DALLA MORTE D'UN GRANDE CITTADINO GENOVESE » ricordando della vita di Giuseppe Verdi gustosi episodi.

\* \* \*

*P. G.* in « Giornale di Genova » del 29 Gennaio 1931 esalta « LA MADRE SANTA DEI LIGURI », Eleonora Curlo madre dei Ruffini.

\* \* \*

Col titolo « ZENA-VIVALDI » il « Secolo XIX » del 29 Gennaio 1931 pubblica la prefazione di *Amedeo Pescio* ad un libro postumo di *Elisa Vivaldi* su « Remigio Zena » (*Gaspare Inorea*).

\* \* \*

Di *O. F. Tencajoli* è pubblicato in « Secolo XIX » del 30 Gennaio 1931 un estratto dal suo volume recente « La Corsica » col titolo « LALLA DAVIA IMPERATRICE ». Lo scritto tratta della figlia di *Giacomo Franceschini*, corso, condotto schiavo a Tunisi nel 1751, la cui figlia, *Marta*, divenne favorita del Bey e sultana col nome di *Lalla Davia*.

\* \* \*

Col titolo « JACOPO DORIA » il « Corriere Mercantile » del 30-31 Gennaio 1931 riproduce dal recente volume di *C. Imperiale* « Genova durante la giovinezza di Jacopo Doria » una pagina che tocca direttamente il celebre annalista.

\* \* \*

In « A Compagna » di Gennaio 1931 *Gino Calcaprina* illustra l'opera poetica di *Edoardo Firpo*, recente poeta vernacolo.

\* \* \*

*Antonio Cappellini* continua ad illustrare in « A Compagna » di Gennaio 1931 i « TESORI D'ARTE PATRIA » a Genova così abbondanti. In questo numero scrive di *Cesare Gamba*, *G. B. Gaulli*, *Ignazio Gardella*, *Giuseppe Isola*, *Lanzetti*, *Tamman Luxoro*, *Alessandro Magnasco* e della loro attività artistica.

\* \* \*

Su « IL CAPITANO ENRICO D'ALBERTIS », un campione illustre di Genova marinara, scrive E. L. D. in « A. Compagna » di Gennaio 1931.

\* \* \*

Nella Rivista Municipale « Genova » del Gennaio 1931 Orlando Grosso illustra « UN PALAZZO DUCENTESCO A BORZOLI, ADORNO DI PITTURE DEL SEC. XIII » da lui osservato e studiato in quella ridente frazione di Genova.

\* \* \*

Teobaldo Doffra traccia un accurato profilo biografico commemorando il nostro collaboratore ALFREDO POGGIOLINI, in « Argo » di Firenze, Gennaio 1931.

\* \* \*

« Corriere Mercantile » del 2-3 Febbraio 1931 ha uno scritto dal titolo « IL PIAZZALE DELLA PACE » dovuto a F. Ernesto Morando. Costante rievocatore di patri ricordi, l'A. offre in questo articolo le vedute d'un edificio ora scomparso, la Chiesa e Convento di S. M. della Pace in via XX Settembre, legato a molte memorie cittadine.

\* \* \*

A « LE ARDESIE DI LIGURIA », (dette anche dal luogo che più e migliori ne produceva « Lavagne ») dedica uno studio Sandro Cassone in « Corriere Mercantile » del 3-4 Febbraio 1931.

\* \* \*

Lux scrive in « Lavoro » del 4 febbraio 1931 sui « CARNEVALI ANTICHI », specialmente rievocando quelli genovesi con le loro classiche *maschere*.

\* \* \*

Fra Ginepro in « Il Nuovo Cittadino » di Genova del 7 Febbraio 1931 scrive su « IL RUFFINI TRA I NOVIZI DI S. BARNABA » e cioè rievoca la visita al convento descritta dal Ruffini nel « Lorenzo Benoni ».

\* \* \*

In « Nuovo Cittadino » dell'8 Febbraio 1931 Lazzaro De Simoni ricorda ed illustra « LA CHIESA DI S. DOMENICO » cospicuo monumento sacro che già sorgeva dov'è ora costruito il Teatro Carlo Felice.

\* \* \*

In « Corriere Mercantile » dell'11-12 Febbraio 1931 è continuata la rubrica « FAMIGLIE GENOVESI ». Vi si parla delle seguenti: Allegri, Alpe, Alzati, Ambrogini.

\* \* \*

Boninsegna in un articolo pubblicato su il « Telegrafo » di Livorno del 12 febbraio 1931 illustra la dimostrazione fatta in Piazza Colonna a Roma il 12 febbraio 1831 da numerosi giovani liberali, il conseguente arresto e la condanna di cinque còrsi e cioè di Pietro Simone Gabrielli, Eugenio Ginliardi, Filippo Testori, Carlo Filippo Pacconi e Giacinto Grimaldi. L'articolo porta il titolo « CÒRSI CHE COSPIRAVANO PER L'INDIPENDENZA E L'UNITÀ ITALIANA ».

\* \* \*

Lazzaro De Simoni in « Nuovo Cittadino » del 15 febbraio 1931 scrive su « LA CHIESA DEI CAMALDOLI » posta sulle alture del Ratti, presso Genova.

\* \* \*

Giuseppe Macaggi in un suo scritto dal titolo « L'ULTIMO SANTO » in « Lavoro » del 15 febbraio 1931 parla della dimora a Genova del Card. Roberto Bellarmino testè elevato all'onore degli altari. In Genova, nella cattedrale di S. Lorenzo, ebbe la laurea in teologia con cerimonia solenne.

\* \* \*

*F. Ernesto Morando* recensisce in « Corriere Mercantile » del 16-17 febbraio 1931 uno scritto pubblicato da V. Vitale in questa Rivista. Lo scritto ha per titolo: « IL MOTO DEL 1746 E IL BALILLA ».

\* \* \*

« GLI ANTICHI OSPEDALI DEL GENOVESATO » sono ricordati in « Corriere Mercantile » del 19-20 febbraio 1931. Lo scritto è anonimo.

\* \* \*

Su « BALILLA », per la identificazione dell'eroe in G. B. Perasso, scrive una lettera al « Corriere Mercantile » (21-22 febbraio 1931) *Edoardo Canevello*.

\* \* \*

*Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 22 febbraio 1931 scrive su « LA CHIESA DI S. SILVESTRO » che trovasi sul colle di Castello.

\* \* \*

*Francesco Geraci* scrive in « Secolo XIX » del 26 febbraio 1931 su « BELLINI A GENOVA ».

\* \* \*

Dal recente libro di O. Tencajoli sulla Corsica il « Corriere Mercantile » del 26-27 febbraio 1931 estrae una pagina su « ALESSANDRO SAULI » che vi fu Vescovo di Aleria.

\* \* \*

Col titolo « TOPONOMASTICA » il « Corriere Mercantile » del 27-28 febbraio 1931 pubblica il primo capitolo del recente lavoro di *Giovanni Carraro* sulla etimologia dei nomi locali di Liguria.

\* \* \*

« LA CHIESA DI PAVERANO » già annessa ad antico Monastero sull'estremo declivio del colle di N. S. del Monte presso S. Fruttuoso, è illustrata da *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 28 febbraio 1931.

\* \* \*

*A. Cappellini* inizia in « Genova » Bollettino Municipale di febbraio 1931 un suo studio sulle « VILLE GENOVESI » con la storia e descrizione di Villa Bombini (detta *il Paradiso*) ad Albaro.

\* \* \*

In « Lavoro » del 4 Marzo 1931 *F. M. Zandrino* ricorda Andrea Podestà in uno scritto « IL PRIMO SINDACO D'ITALIA ».

\* \* \*

« L'AURELIA E LA JULIA AUGUSTA » antiche vie romane di cui furono ora scoperte tracce presso Finalborgo sono illustrate in uno scritto anonimo apparso in « Lavoro » del 7 Marzo 1931.

\* \* \*

*F. Ernesto Morando* scrive in « Corriere Mercantile » del 7-8 Marzo 1931 su « IL BALILLA E IL MOTO DEL 1746 ».

\* \* \*

« ROCCATAGLIATA » feudo e castello dei Fieschi in Val d'Aveto è illustrata da *Pino Gibelli* in « Secolo XIX » dell'8 Marzo 1931.

\* \* \*

A. Casaccia scrive « ANCORA D'UN GRANDE COGOLESE », e cioè di Onofrio Scassi in « Il Letimbro » di Savona del 13 Marzo 1931.

\* \* \*

In « Corriere Mercantile » del 13-14 marzo 1931 *Uberto Zuccardi Merli* ricorda « IL BANCHETTO ROMANO D'UN CARDINALE LIGURE ». Si tratta del banchetto offerto a Roma nel 1473 ad Eleonora d'Aragona dal Card. Pietro Riario, nipote di Papa Sisto IV.

\* \* \*

*Fra Ginpro* in « Nuovo Cittadino » del 14 marzo 1931 scrive su « RUFFINI E LA MADONNA MIRACOLOSA DI TAGGIA » rilevando dall'epistolario di Giovanni Ruffini qualche accenno alla *Immagine mariana venerata dal popolo di Taggia*.

\* \* \*

*Amedeo Pescio* ha uno scritto in « Secolo XIX » del 20 marzo 1931 dal titolo: « ROBBONE E CAPPUCCIO » in cui tratta delle benemerienze dei Cappuccini in Liguria e della predilezione che per essi ebbe il popolo, nonchè dei contrasti ch'ebbero col Governo e colla Nobiltà inclinati piuttosto (a dire del Pescio) verso i Gesuiti.

\* \* \*

Il recente scritto di *Carlo Bornate* pubblicato in « Annuario del R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II di Genova » è sunteggiato in « Corriere Mercantile » del 20-21 marzo 1931 col titolo « L'ATTO EROICO DI EMANUELE CAVALLO ».

\* \* \*

*M. Strada* scrive in « Giornale di Genova » del 21 marzo 1931 su « RICCARDO COBDEN A GENOVA ». Il campione del liberismo venne qui nel febbraio 1847 ed ebbe molte onoranze, presiedute da Massimo d'Azeglio.

\* \* \*

Col titolo « PASSAN LI BIANCHI », *Amedeo Pescio* evoca in « Secolo XIX » del 26 marzo 1931 episodi del tempo della dominazione francese in Genova, Governatore il Calleville, sulla fine del secolo XIV.

\* \* \*

In « Corriere Mercantile » del 26-27 marzo 1931 si continuano i cenni su « LE FAMIGLIE GENOVESI » parlandosi dei D'Ancona, D'Andrea, Anfassi, D'Angelo e Anselmi.

\* \* \*

D'un piccolo episodio di storia ligure del 1799 dominanti il genovesato i tedeschi di Mulas, scrive in « Lavoro » del 27 marzo col titolo « LA CARMAGNOLA ».

\* \* \*

Da uno scritto di *P. Levati* pubblicato in « Annuario dell'Istituto Vittorino da Feltre » stralcia una bella pagina su « GENOVA A LEPANTO » il « Corriere Mercantile » del 28-29 marzo 1931.

\* \* \*

« LA CHIESA DI S. M. IN PASSIONE » posta presso il luogo dell'antico Castello di Genova, è illustrata da *Lazzaro De Simoni* in « Nuovo Cittadino » del 29 marzo 1931.

\* \* \*

In « Nuovo Cittadino » del 29 marzo 1931 il *Canonico Mussi* scrive su « IL ROSARIO E L'ERESIA LUTERANA IN GARFAGNANA ».

\* \* \*

CAMILLO MANFRONI ricorda in « Giornale di Genova » del 29 marzo 1931 « Il GENOVESE ALESSANDRO REPETTI » della benemerita Tipografia di Capolago.

\* \* \*

« MAMMA LEONORA ERA TERZIARIA » è il titolo d'uno scritto di *Fra Ginepro* in « Nuovo Cittadino » del 21 marzo 1931, l'a. dimostra che Eleonora Curlo-Ruffini fu iscritta al Terz'Ordine Franceseano.

\* \* \*

Il « Giornale di Genova » del 31 marzo 1931 ricorda col titolo « GENOVESI IN LAGUNA » alcuni liguri, in posizioni eminenti, ch'ebbero dimora a Venezia e tracce di dialetto ligure alla Giudecca su bocche di operai genovesi colà emigrati. Lo scritto è firmato « *Re Mengo* ».

\* \* \*

Uno scritto anonimo in « Giornale di Genova » del 31 marzo 1931 rievoca antiche « TRADIZIONI GENOVESI SULLA SETTIMANA SANTA ».

\* \* \*

*Antonio Cappellini* continua in « A Compagna » del marzo 1931 ad illustrare i « TESORI D'ARTE PATRIA » trattando delle opere del Paggi, del Palmieri, di Domenico Parodi, insigni artisti genovesi.

\* \* \*

In « A Compagna » del marzo 1931 *Fra Ginepro da Pompeiana* illustra le memorie tabiesi dei Ruffini in uno scritto dal titolo: « NEL CINQUANTENARIO DI GIOVANNI RUFFINI E SETTANTACINQUESIMO DI MAMMA ELEONORA ».

\* \* \*

*Giovanni Rizzo* in « A Compagna » di marzo 1931 ricorda « I GENOVESI NELLA DIFESA DI COSTANTINOPOLI - 1453 ».

\* \* \*

« In « Genova » Bollettino Municipale del Marzo 1931 *A. Cappellini* illustra due celebrate Ville genovesi: « VILLA CAMBIASO E VILLA PALLAVICINI DETTA DELLE PESCHIERE ».

\* \* \*

Il Gruppo Universitario fascista pisano ha indetto un concorso per un'opera storica su i « RAPPORTI TRA PISA E LA CORSICA ATTRAVERSO I SECOLI ». Al vincitore sarà assegnato un premio di L. 2000.