

# SPIGOLATURE E NOTIZIE

## PREISTORIA

R. Baccino: *Nell'abissale profondità dei millenni* in « Giornale di Genova », 28 gennaio 1937. [Fantasiosa ricostruzione della vita preistorica nella caverna dei Balzi Rossi di Grimaldi].

## STORIA

### ANTICA

*Il ponte romano sulla Sturla* in « Il Lavoro », 8 gennaio 1937. L. S.: *L'Italia antica* in « Il Lavoro », 16 gennaio 1937. [Acuta recensione del recente volume di P. Ducati con riferimenti agli antichi Liguri]. *Pietro Cogliolo parla a Nizza d'Augusto* in « Secolo XIX », 21 febbraio 1937. *Romanità e civiltà dell'antica Liguria* in « Il Lavoro », 25 febbraio 1937. A. Schulten: *Die Griechen in Spanien* in « Rheinisches Museum für Philologie », Frankfurt, 1936. [Dotto saggio storico che può interessare anche i cultori liguri di antichità classiche e preclassiche contenendo uno studio ponderato sui Celtiberi].

### MEDIOEVALE

M. Chiaudano: *A proposito di un frammento statutario genovese del secolo XIII* in « Bollettino storico-bibliografico subalpino », vol. XXXVII, 1-2. C. Imperiale: *Codice diplomatico della Repubblica di Genova*. Roma, Tip. del Senato, 1936. [Completa ed organica documentazione della storia politica del Comune genovese dalle più remote origini a tutto il secolo XIII]. R. Baccino: *Riverberi di rogo* in « Giornale di Genova », 14 gennaio 1937. [Le stregonerie col racconto di un processo a Cairo Montenotte]. V. Vitale: *Antico castello*. [Il castello di Trani] in « Giornale di Genova », 15 gennaio 1937. G. M.: *Ricordi del vecchio S. Fruttuoso di Terralba* in « Corriere Mercantile », 9 febbraio 1937. Zeta: *Girotondo alla Torre del fieno* in « Il Lavoro », 14 febbraio 1937. [Recensione al libro del dott. Gajone sulla torre di Nervi]. R. Baccino: *Una principessa carbonaia per amore* in « Giornale di Genova », 27 febbraio 1937. [Rievocazione della leggenda aleramica]. André-E. Sayous: *Studi sul l'economia genovese del secolo decimosseco* in « Revue historique », Parigi, vol. CLXXVIII, 1936. [Per l'A. è arbitraria la tesi sostenuta da R. di Tucci, nel saggio qui recensito, secondo la quale i banchieri genovesi risalgono al XII secolo, trattandosi invece di banchi di vendite e talora anche di nomi propri scambiati dal di Tucci per nomi indicanti la professione. *Bancherius* cognome, *bancherius*, tenutario di un banco].

## MODERNA

*Navigatori, esploratori, mercanti e pionieri.*

G. Dolmetta: *Glorie liguri: Antonio Scmeria prete della Missione* in « Il Nuovo Cittadino », 3 gennaio 1937. Fra Galdino: *I domenicani della Riviera di Ponente pionieri di cultura e di civiltà* in « Il Nuovo Cittadino », 9 gennaio 1937. P. Revelli: *Priorità italiana nella scoperta e nella figurazione dell'Africa* in « Genova » Rivista Municipale, gennaio-febbraio 1937.

## NAPOLEONICA

U. Oxilia: *Fra Diego Argiroffo* in « Il Mare », Rapallo, 12 dicembre 1936. [La rivoluzione francese a Chiavari]. G. M.: *I « mammalucchi » chi saranno mai?* in « Il Corriere Mercantile », 7 gennaio 1937. G. M.: *I cortei e le feste sotto il Governo provvisorio della Repubblica Ligure* in « Il Corriere Mercantile », 2 febbraio 1937. Januensis: *Progetto di una nuova strada per l'entroterra presentato da Don Antonio Multedo nel 1801* in « Nuovo Cittadino », 6 febbraio 1937. G. M.: *Le peripezie dei Monasteri nell'avvento della Repubblica Ligure democratica* in « Il Corriere Mercantile », 6 febbraio 1937. G. M.: *Lo stato di manutenzione del Porto di Genova nel 1799* in « Il Corriere Mercantile », 16 febbraio 1937. G. M.: *Come gli inglesi s'impadronirono nella rada di Livorno dello sciabecco di Capitan Doderò* in « Il Corriere Mercantile », 25 febbraio 1937. G. Marchi: *La sfolgorante bellezza di Luisa Pallavicini* in « Giornale di Genova », 25 febbraio 1937.

## RISORGIMENTO

G. Bustico: *Una testimonianza sui moti della Savoia del 1834* in « Rassegna storica del Risorgimento », Roma, novembre 1936, fasc. XI, pag. 1512. [Riporta alcune pagine del diario inedito del generale M. G. Rossetti, sotto la data del 27 gennaio 1834, con interessanti riferimenti al Ramorino]. A. O.: *Carlo Alberto negli anni di regno 1831-43* in « La Critica », a. XXXV, fasc. I, gennaio 1937. [Agile e polemica recensione del saggio omonimo di N. Rodolico con accenni ai processi della « Giovine Italia »]. G. G. Triulzi: *Maurizio Quadrio* in « Il Lavoro », 2 gennaio 1937. B. Biancini: *Luigi Napoleone collaboratore della « Giovane Italia »* in « Il Giornale di Genova », 17 febbraio 1937. M. G. Celle: *Le carte Melegari all'Istituto Mazziniano* in « Genova » Rivista municipale, gennaio-febbraio 1937. [Diligente ed erudita illustrazione di manoscritti, volumi, opuscoli appartenenti al fondo Melegari posseduti dall'Istituto mazziniano]. Antonio Capri: *Niccolò Paganini* in « Bollettino di vita e cultura musicale », Milano, ottobre 1936. [Recensione critica della monografia di A. Codignola: *Paganini intimo*]. m. r.: *Paganini* in « Rassegna d'orica », Roma, 20 gennaio 1937. [Notizia informativa sul *Paganini intimo* di A. Codignola e sulla ristampa, a cura di F. Mompellio, della vita dell'artista di G. C. Conestabile]. G. B. Allegri: *Carlo Alberto e le vicende spagnole del 1823* in « Il Lavoro », Genova, 9 febbraio, in « Provincia di Bolzano », del 12 febbraio e in « Corriere del Tirreno », Livorno, del 17 febbraio 1937. [L'A. in una nota critica sulla monografia di A. Codignola: *Carlo Alberto in attesa del trono*, illustra i giudizi del re magnanimo sugli eventi spagnoli del 1823]. Anonimo: *La nuova Italia* in « Corriere di Napoli », 17 febbraio 1937. [Segnalazione della monografia di A. Codignola: *Carlo Alberto in attesa del trono*]. Anonimo: *Carlo Alberto in attesa del trono* in « Gazzetta di Venezia », 25 febbraio 1937. [Nota informativa sulla monografia di A. Codignola di eguale



titolo]. Mario Grossi: *Paganiniana* in «Nuova Italia», Firenze, febbraio 1937. [Acuta disamina critica della monografia di A. Codignola: *Paganini intimo*. Propone che in occasione dell'imminente centenario della morte del grande artista, Genova elevi a lui il monumento migliore: la pubblicazione fotografica di tutte le sue opere musicali]. V. Vitale: *Storia moderna* in «Nuova Antologia», 1 marzo 1937. [In un saggio sull'affermarsi dell'idea dell'unità italiana mette in giusto rilievo l'apporto dato dalla Liguria].

#### CONTEMPORANEA

Camicia Nera: *Passo Uaricu* in «Giornale di Genova», 12 gennaio 1937. [Ardimenti e sacrificio di legionari liguri per la conquista dell'Impero]. L. Dapino: *La compagnia dei «diavoli rossi»* in «Secolo XIX», 24 gennaio 1937. Paus.: *La morte del Senatore Eugenio Figoli De Geneys* in «Giornale di Genova», 5 gennaio 1937. E. B. di Santafiora: *Gustavo Fara* in «Giornale di Genova», 23 febbraio 1937.

#### MISTICA ED ECCLESIASTICA

*Materiaris for a life of Jacob da Varagine* in «Analecta Bollandiana», Tomo LIV, fasc. III et IV. Bruxelles-Paris, 1936. [Largo e circostanzato saggio critico sull'opera omonima di E. C. Richardson, stampata a New-York nel 1935, che ha avuto un caloroso successo]. P. M. Sevesi: *Lettere autografe di Francesco della Rovere da Savona* in «Archivium Francescanum», fasc. III e IV, 1936. [Interessante pubblicazione per chi vuol studiare la figura di un grande ligure prima dell'assunzione al Pontificato sotto il nome di Sisto IV]. Serra-Vilaró: *Fructuos, Auguri et Eulogi* in «Analecta Bollandiana», Tomo IV, fasc. IV, Bruxelles-Paris, 1936. [Pubblicazione fondamentale per lo studio dei martiri catalani che riposano nella storica abbazia di S. Fruttuoso in Capodimonte presso Portofino]. E. Badino: *La Regina di Genova* in «Il Nuovo Cittadino», 18 febbraio 1937.

#### GENOVA E LIGURIA

Carcos: *Porta Soprana e il grattacielo* in «Il Corriere Mercantile», 8 gennaio 1937. *Case «caruggi» e piazze che spariranno dal vecchio volto cittadino* in «Il Corriere Mercantile», 12 gennaio 1937. Il pirata: *Vecchia Genova: Capitani Spera* in «Il Lavoro», 12 gennaio 1937. U. V. Cavassa: *San Remo* in «Il Lavoro», 13 gennaio 1937. G. M.: *Un po' di storia di via XX settembre e dei suoi dintorni* in «Il Corriere Mercantile», 15 gennaio 1937. — Star: *Difendiamo il panorama di Noli* in «Secolo XIX», 15 gennaio 1937. — *Genova vecchia e nuova: metamorfosi di piazza Ponticello* in «Il Secolo XIX», 16 gennaio 1937. G. M.: *Genova che si trasforma* in «Il Corriere Mercantile», 20 gennaio 1937. E. C.: *Pacsi ed uomini di Liguria* in «Secolo XIX», 21 gennaio 1937. [Benevola recensione dell'omonimo volume di A. Fugassa]. Marbet: *L'influenza genovese del 1890* in «Il Lavoro», 22 gennaio 1937. Anonimo: *La spiaggia della foca* in «Il Lavoro», 6 febbraio 1937. F. Murialdo: *Per il monte di Portofino* in «Il Lavoro», 11 febbraio 1937. F. Noberasco: *Cultura savonese d'altri tempi* in «Cronache savonesi», 13 gennaio 1937. P. M. Raffo: *Sant'Olcese in Val Polcevera* in «Il Nuovo Cittadino», 20 gennaio 1937. Carcos: *Visite di dovere* in «Il Corriere Mercantile», 8 febbraio 1937. [Folklore genovese]. U. Zuccardi Merli: *Vecchia guida inglese e nomi di città* in «Il Corriere Mercantile», 12 febbraio 1937. G. ed A.: *Nel 5° annuale del terremoto in Liguria* in «Il Lavoro», 23 febbraio 1937. Fra Galdino: *Paese che*

esiste in due luoghi. *Il terremoto di cinquant'anni fa* in « Il Nuovo Cittadino », 23 febbraio 1937. *Il violento terremoto del 23 febbraio 1887* in « Il Nuovo Cittadino », 23 febbraio 1937.

## CORSICA

*Corsica antica e moderna*, Livorno, luglio-agosto 1936, n. 1. [Particolarmente interessante un articolo del compianto Santu Casanova su Giuseppe Multedo e « La Patria dell'Italiano »]. *Archivio storico di Corsica*, fasc. 4, ottobre-dicembre 1936. [Contiene ottimi saggi di storia corsa. Merita particolare menzione lo studio di A. Lucarelli su « L'azione del generale Ottavi nella Puglia (1806-1815) ». Vivace e nutrita bibliografia]. G. Lipparini e P. Parisella: *Corsica terra italiana* in « Il Telegrafo », Livorno, 4 novembre 1936. C. Pariset: *La fine di un mistero* in « Il Telegrafo », 2 dicembre 1936. [Parla di G. Multedo e « La Patria dell'Italiano »]. *Il Telegrafo*, 30 dicembre 1936. [Ampie necrologie su Santu Casanova, il poeta della Corsica]. A. Trojani: *Polemica tra un corso e un francese sul conflitto franco-sardo del 1662* in « Il Telegrafo », 13 gennaio 1937.

## CRITICA LETTERARIA

G. Descalzo: *Artisti stranieri in Liguria* in « Giornale di Genova », 5 gennaio 1937. A. Gismondi: *Anton Giulio Barrili* in « Il Nuovo Cittadino », 10 gennaio 1937. I. Brillè: *La scoperta del segreto di Paganini* in « Il Lavoro », 20 gennaio 1937. Lector: *Il codice diplomatico della Repubblica di Genova* in « Il Corriere Mercantile », 30 gennaio 1937. [Recensione dell'opera dell'Imperiale di cui diamo cenno in questa rubrica]. M. Puppo: *Un poeta dialettale: Edoardo Firpo* in « Il Nuovo Cittadino », 7 febbraio 1937. U. Monti: *Intorno a un libro postumo di Francesco Ernesto Morando* in « Il Nuovo Cittadino », 13 febbraio 1937. [È una disamina acuta dell'opera del Morando, fatta da un cattolico. Vi si leggono cose ottime, ma anche giudizi un po' vietati]. A. Fugas-sa: *Un libro postumo di F. Morando* in « Il Secolo XIX », 16 febbraio 1937. G. Zibordi: « *Garibaldi marinaio* » di Ugo Cuesta in « Il Lavoro », 19 febbraio 1937. Marbet: *De Amicis a Genova* in « Il Lavoro », 21 febbraio 1937.

## CRITICA D'ARTE

### ARCHEOLOGIA

*Per la Sovrintendenza di Belle Arti a Genova* in « Il Lavoro », 24 gennaio 1937. G. Monaco: *Le sculture antiche di Palazzo Reale* in « Genova » Rivista municipale, gennaio-febbraio 1937. [Ampia e dotta rassegna ricca di magnifiche e numerose illustrazioni intorno alle sculture antiche conservate nello storico palazzo].

### PITTURA E SCULTURA

O. Grosso: *Un ritratto di Andrea Semino* in « Genova », gennaio-febbraio 1937. F. Noberasco: *Opere del Poppa in Savona* in « Cronache savonesi », gennaio 1937. M. Labò: *Edoardo Persico e la scultura romana* in « Il Lavoro », 10 gennaio 1937. A. P.: *Artisti che espongono: Rambaldi e Castagnino* in « Il Secolo XIX », 12 gennaio 1937. Riva: *Il pittore Em. Rambaldi e lo scultore R. Castagnino* in « Giornale di Genova », 13 gennaio 1937. A. Saimon: *Francee-*



sco Messina in « Il Secolo XIX », 17 gennaio 1937. Riva: *Francesco Messina* in « Il Giornale di Genova », 20 gennaio 1937. Ang.: *Mostre cittadine: il pittore Bernasconi* in « Il Lavoro », 24 gennaio 1937. A. Angiolini: *La 1. Mostra Provinciale d'Arte a Palazzo Rosso* in « Il Lavoro », 29 gennaio 1937. A. Rossi: *Luca Cambiaso, il Raffaello genovese* in « Il Corriere Mercantile », 15 febbraio 1937.

#### ARCHITETTURA, RESTAURI

L. De Simoni: *La Chiesa di S. Maria degli Angeli* in « Il Nuovo Cittadino », 1 gennaio 1937. C. Pastorino: *Presepi di Liguria* in « Il Nuovo Cittadino », 1 gennaio 1937. G. M.: *I Conventi di S. Nicoloso* in « Il Corriere Mercantile », 2 gennaio 1937. L. De Simoni: *La Chiesa di Gesù e Maria della Purificazione* in « Il Nuovo Cittadino », 9 gennaio 1937. Anonimo: *Portali e Stemmi dei palazzi genovesi* in « Il Corriere Mercantile », 7 gennaio 1937. Anonimo: *Arte e storia in un palazzo di Sampierdarena* in « Il Lavoro », 13 gennaio 1937. [Breve cenno sul palazzo Spinola]. L. De Simoni: *La chiesa dell'albergo* in « Il Nuovo Cittadino », 14 gennaio 1937. C. Panseri: *Un autentico genovese* in « Il Corriere Mercantile », 16 gennaio 1937. [Commossa rievocazione della figura dell'ingegner Cesare Gamba]. L. De Simoni: *La chiesa di S. Gottardo* in « Il Nuovo Cittadino », 20 gennaio 1937. L. De Simoni: *La Madonna della fortuna* in « Il Nuovo Cittadino », 24 gennaio 1937. Anonimo: *S. Fruttuoso di Terralba* in « Il Nuovo Cittadino », 24 gennaio 1937. A. P.: *Architettura navale* in « Il Secolo XIX », 29 gennaio 1937. L. De Simoni: *La chiesa dei patrizi del mare* in « Il Nuovo Cittadino », 31 gennaio 1937. Marbet: *Piccola Genova ottocentesca* in « Il Lavoro », 7 febbraio 1937. [Le peripezie del monumento a Nino Bixio]. L. De Simoni: *La chiesa oratorio degli sbirri* in « Il Nuovo Cittadino », 10 febbraio 1937. A. Morera: *Per il rinnovamento dell'Accademia ligustica di Belle Arti* in « Il Corriere Mercantile », 17 febbraio 1937. A. Cappellini: *Il Palazzo del Principe* in « Il Lavoro », 18 gennaio 1937. L. De Simoni: *La chiesa di Montesi-gnano* in « Il Nuovo Cittadino », 27 febbraio 1937. Riva: *Un artista morto in guerra: Giovanni Ardy* in « a. b. c. », Torino, febbraio 1937. [L'Ardy era nato in Genova nel 1885]. Ivon Bizardel: *Les collections de la duchesse de Galliera* in « Le Figaro illustré », novembre 1936. [Illustrazione delle pinacoteche genovesi conservate nei palazzi Rosso e Bianco]. Antonio Maraini: *Italian art under Fascism* in « The Studio », fascicolo dicembre 1936. [Illustra, fra le altre, varie opere conservate nella Galleria d'arte moderna di Genova, un particolare del fregio di A. Dazzi collocato sull'Arco di Trionfo e il San Giorgio dello stesso Maraini].

## TOPOGRAFIA TOPONOMASTICA ARALDICA INDUSTRIA COSTUMI

E. Cavalli: *Toponomastica genovese: Vico Carabaghe* in « Gazzetta di Loano », 31 dicembre 1937. C. Cozzi: *Il Regime per il Porto di Genova* in « Il Giornale di Genova », 1 gennaio 1937. Cav.: *Il lunario del signor Regina* in « Il Lavoro », 4 gennaio 1937. C. Cozzi: *La Calatimbar* in « Il Giornale di Genova », 5 gennaio 1937. E. C.: *Genova nella relazione di un giornalista straniero* in « Il Secolo XIX », 8 marzo 1937. G. Carraro: *Una domanda in materia di toponomastica* in « Il Nuovo Cittadino », 14 gennaio 1937. [Eti-

mologia del nome di Alassio ed altre divagazioni toponomastiche]. Ariel: *Nel paese delle streghe* in « Il Corriere Mercantile », 16 gennaio 1937. [Insulsa e non localizzata leggenda. Vorrebbe esser ligure, ma perchè poi?]. Anonimo: *Carnevale ieri ed oggi* in « Il Corriere Mercantile », 27 gennaio 1937. [Maschere e figure carnevalesche]. Carcos: *Gli ultimi « carratè »* in « Il Corriere Mercantile », 1 febbraio 1937. Anonimo: *La strada Quezzi S. Eusebio* in « Il Secolo XIX », 17 febbraio 1937. [Note turistiche]. A. Carcos: *Angoli oziosi della vecchia Genova* in « Il Corriere Mercantile », 20 febbraio 1937. [Porta S. Bartolomeo]. C. Cozzi: *Indici e capacità di ripresa del porto e dei traffici di Genova* in « Il Giornale di Genova », 27 febbraio 1937. Arco e Cesmar: *Nuovi toponimi genovesi* in « Genova », fasc. gennaio-febbraio 1937. [A. Codignola illustra le figure della medaglia d'oro Achille Stennio e di Giacomo Balbi Piovera; Cesare Marchisio, il martire fascista Egidio Mazzucco].

RENZO BACCINO

---

Direttore responsabile : ARTURO CODIGNOLA

---

Stabilimento Tipografico L. CAPPELLI - Rocca S Casciano, 1937-XV.